



EDGAR P. JACOBS
BOB DE MOOR

LES **3** FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ

TOME 2



BLAKE ET MORTIMER



SCÉNARIO ET DÉCOUPAGE GRAPHIQUE **EDGAR P. JACOBS**

DESSIN **BOB DE MOOR**

LES **3** FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ

MORTIMER CONTRE MORTIMER



BLAKE ET MORTIMER

LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ

Résumé du Tome 1 Mortimer à Tokyo

Dans le cadre de la recherche spatiale, le professeur Akira Satō, fameux cybernéticien japonais, a mis au point un engin destiné à remplacer l'homme dans les phases les plus périlleuses de l'exploration cosmique. Il s'agit d'un androïde volant qu'il peut multiplier à l'infini par parthénogenèse électronique.

Mais il ignore qu'une puissante organisation internationale, décidée à s'emparer de son invention, a, dans ce but, soudoyé son assistant coréen, Kim, par l'intermédiaire du colonel Olrik, l'éternel adversaire du professeur Philip Mortimer et du capitaine Francis Blake du MI 5 britannique.

Un soir, Kim, en train d'examiner un modèle expérimental construit par Satō à l'image d'un « RYŪ », dragon des légendes de son pays, déclenche accidentellement le dispositif de lancement, et le robot, fonçant vers Tokyo, provoque une catastrophe aérienne.

Se croyant responsable du désastre, Satō, désespéré, fait appel à son ami Mortimer alors en tournée de conférences à Kyoto.

Aussitôt informé par Kim, Olrik, qui dirige l'opération à partir d'un sous-marin croisant au large de la baie de Sagami, donne l'ordre de neutraliser Mortimer.

Mais, en dépit de deux attentats perpétrés contre lui, ce dernier parvient cependant à gagner Tokyo où Satō lui a fait réserver un appartement à l'hôtel « New Ōtani ».

Kim conduit le professeur auprès de Satō dans la villa que ce dernier possède dans la baie de Sagami. Après avoir montré à Mortimer son laboratoire et exposé la nature de sa découverte, le cybernéticien lui relate l'affaire du « RYŪ ». Mortimer, qui a tôt fait de réaliser que son ami est l'objet d'une ténébreuse machination, lui démontre la trahison de Kim.

Satō révèle alors que l'essentiel de son invention se concrétise en trois formules, inutilisables séparément, qu'il a pris la précaution de répartir dans trois banques différentes de Tokyo. Se sentant menacé, il remet à Mortimer les procurations qui lui permettront, le cas échéant, d'entrer en possession des fameux documents.

Mais Kim, qui a surpris cet entretien capital, en communique aussitôt la teneur à Olrik qui décide de brusquer les choses.

Ce dernier s'empare du professeur Satō, ainsi que de Mortimer qu'il a attiré dans un piège astucieux. Puis, muni des trois procurations, fait fabriquer par Kim, à l'image parfaite de Mortimer, un androïde qui devra récupérer successivement les précieuses formules.

Son plan réussit parfaitement dans les deux premières banques. Mais, au moment de pénétrer dans la troisième, l'androïde tombe en panne. Contraint de reporter la phase finale, Olrik, qui apprend l'arrivée prématurée du capitaine Francis Blake, se voit obligé de prendre de nouvelles dispositions...

COULEURS PAUL-SERGE MARSSIGNAC
LETTREGE MAURICE HENDRICKX

SPÉCIMEN
PEFC

© 2021 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak - 1060 Bruxelles

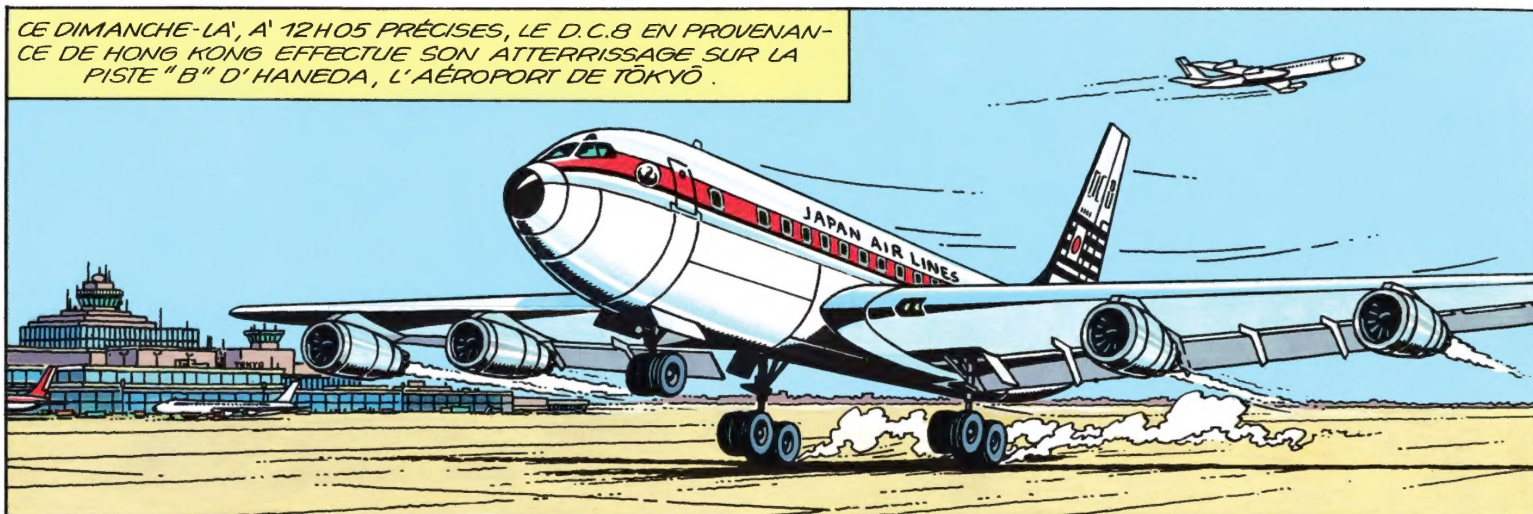
PREMIÈRE ÉDITION EN 1990
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Achévé d'imprimer en février 2021 • Dépôt légal : octobre 2012
Dépôt légal d/2012/0086/502 • ISBN 978-2-8709-7176-5

www.jacobs-collector.com

Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

CE DIMANCHE-LÀ, A' 12H05 PRÉCISES, LE D.C.8 EN PROVENANCE DE HONG KONG EFFECTUE SON ATERRISSAGE SUR LA PISTE "B" D'HANEDA, L'AÉROPORT DE TÔKYÔ.



POSTÉS SUR L'UNE DES TERRASSES, DEUX HOMMES, DONT L'UN N'EST AUTRE QUE NIKÁ(1), SURVEILLENT LA PASSERELLE OÙ VIENNENT D'APPARAÎTRE LES PREMIERS PASSAGERS...



IL S'AGIT DU CAPITAINE FRANCIS BLAKE QUI, CONFORMÉMENT A' CE QU'IL A ANNONCÉ, VIENT PRÊTER MAIN-FORTE A' SON AMI PHILIP MORTIMER...



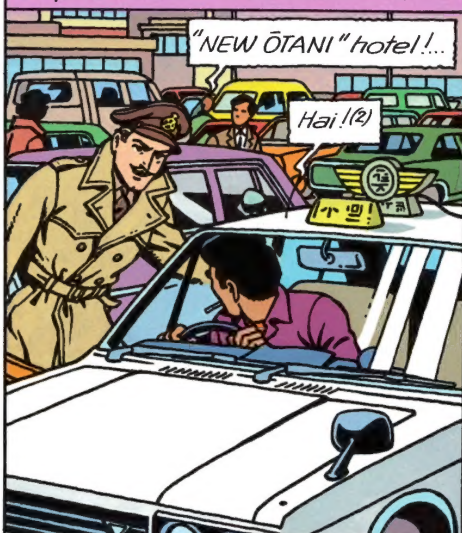
AYANT RAPIDEMENT PASSÉ LA DOUANE...



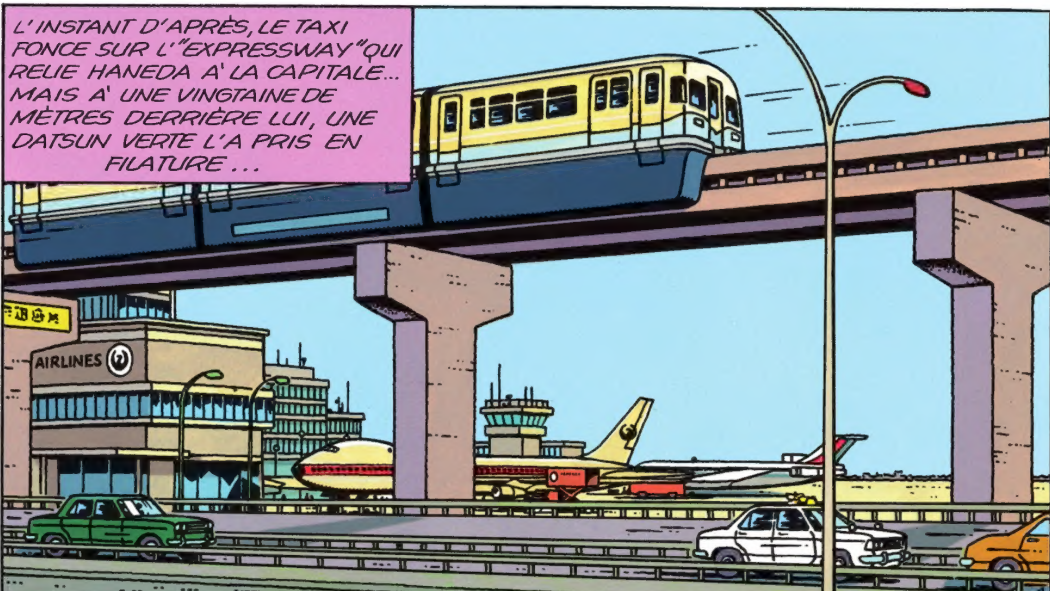
...L'OFFICIER PÉNÈTRE DANS LE HALL, MAIS...



...ET, SANS PLUS S'ATTARDER, IL QUITTE L'"AIR TERMINUS"...



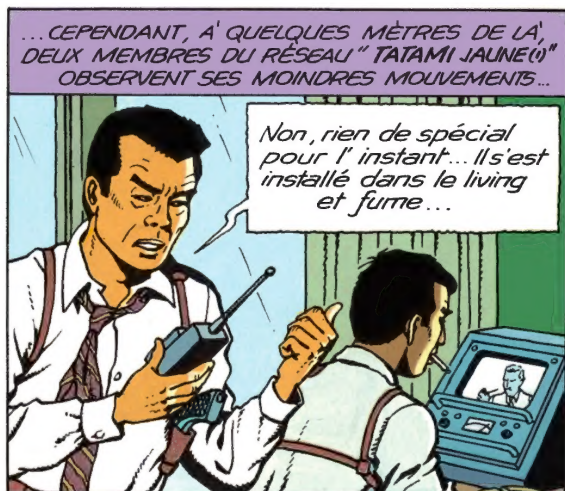
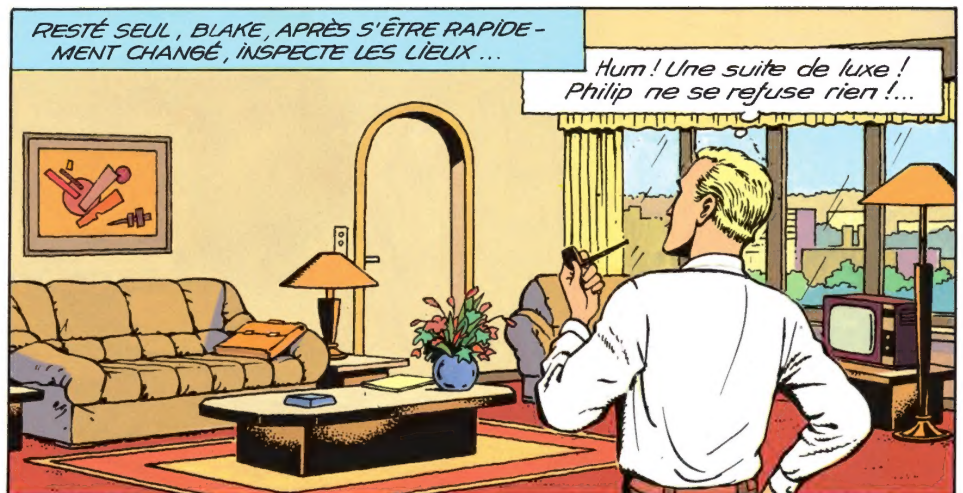
L'INSTANT D'APRÈS, LE TAXI Fonce SUR L'"EXPRESSWAY" QUI RELIE HANEDA A' LA CAPITALE... MAIS A' UNE VINGTAINE DE MÈTRES DERRIÈRE LUI, UNE DATSUN VERTE L'A PRIS EN FILATURE...



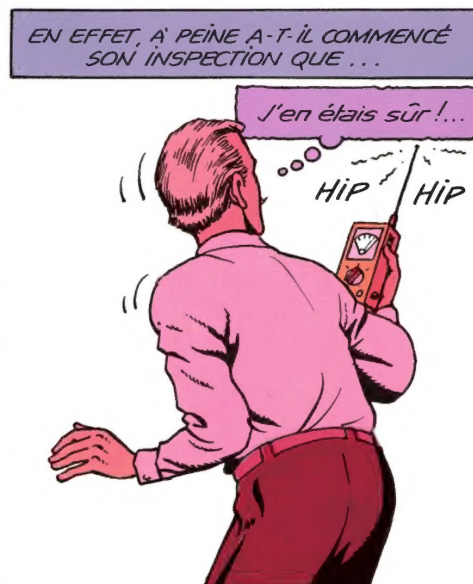
(1) VOIR "Les 3 Formules du professeur Satô", tome 1.

(2) oui !

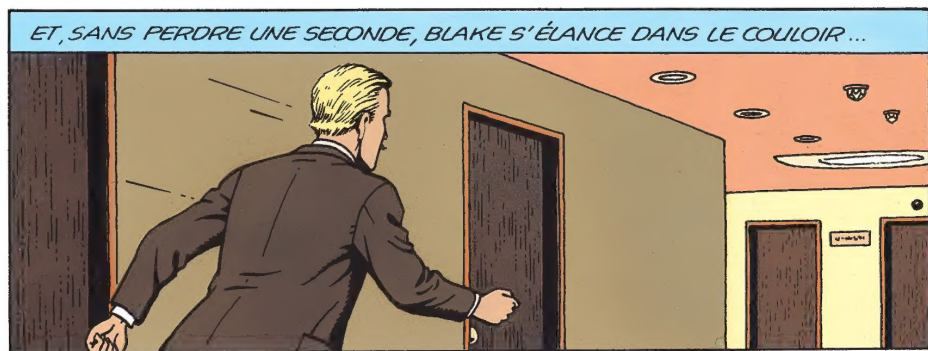
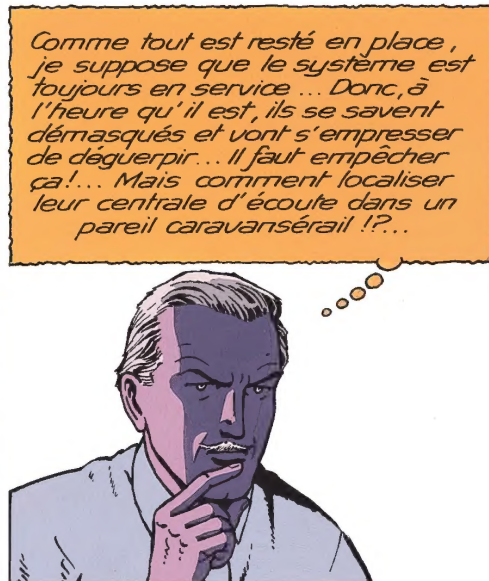
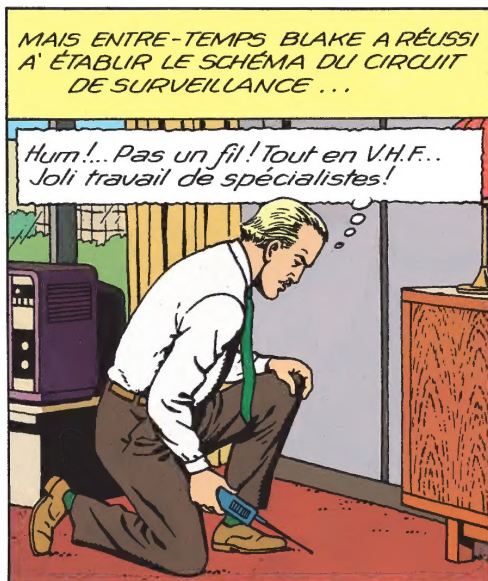
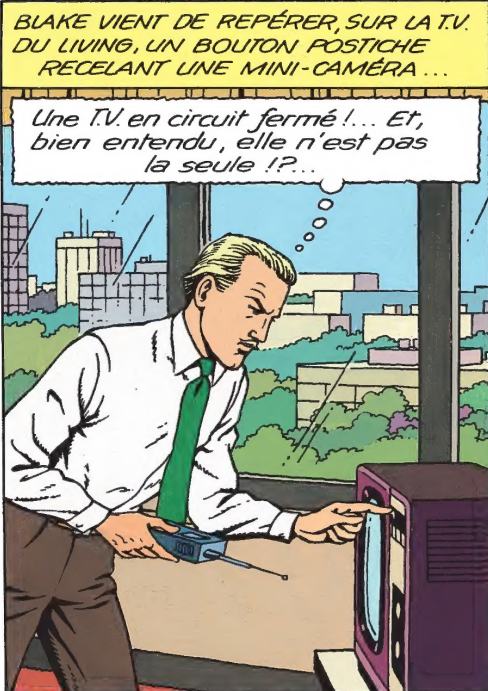


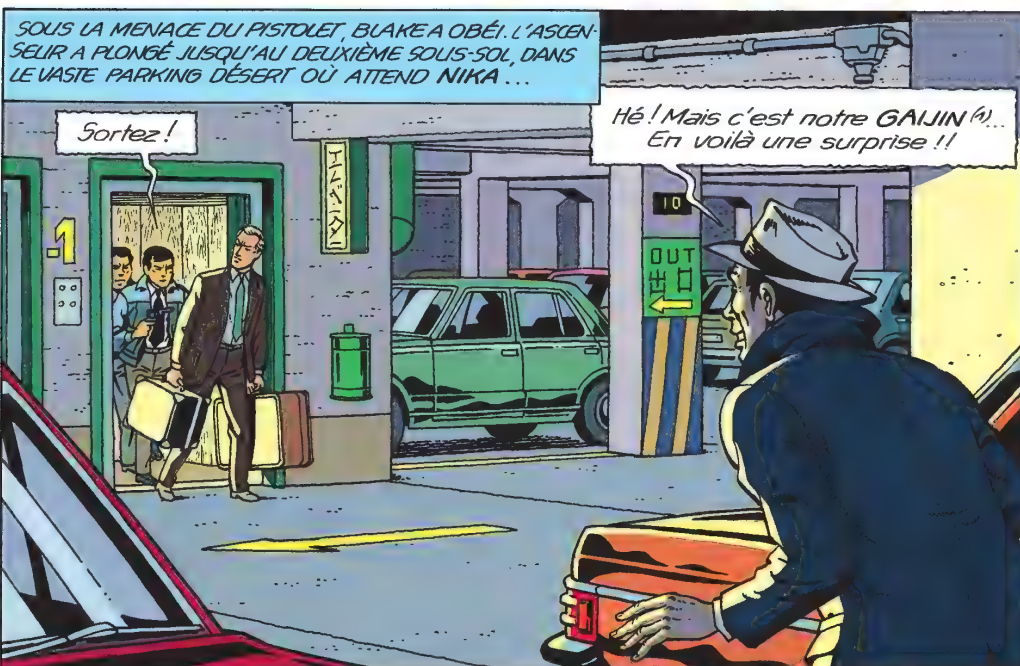
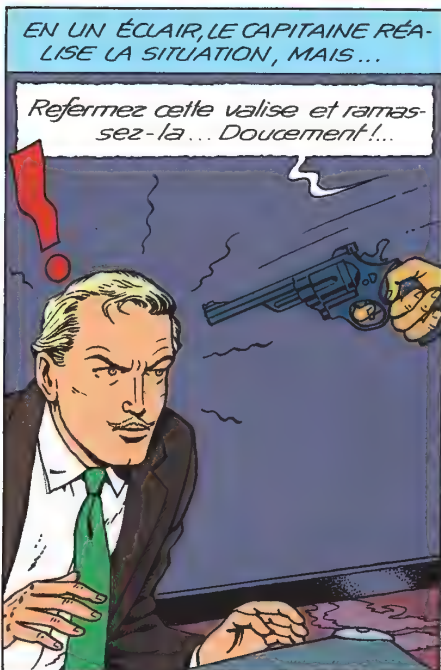


(1) Voir "Les 3 Formules du professeur Satō", tome 1.



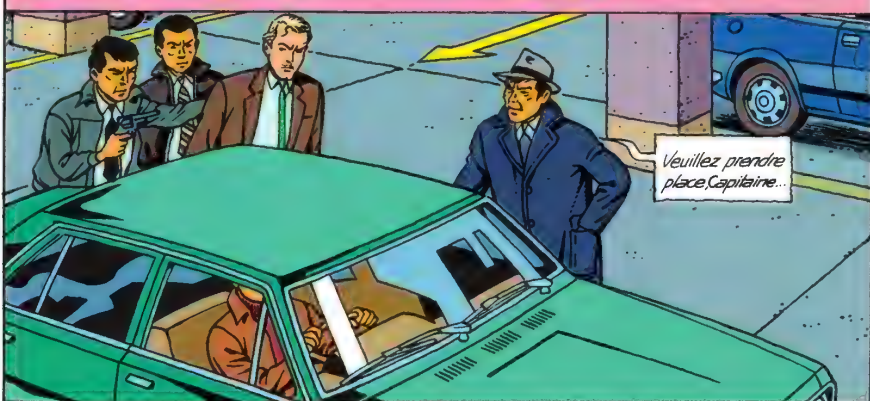
(1) Tonnerre ! Un détecteur de champ !!!



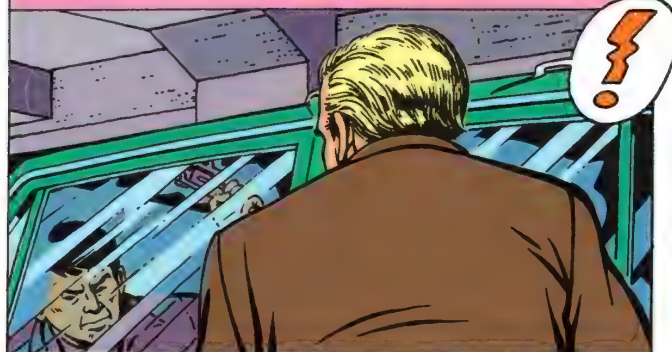


(A) Étranger.

BLAKE EST POUSSÉ VERS LA DATSUN DONT LE MOTEUR TOURNE DÉJÀ...



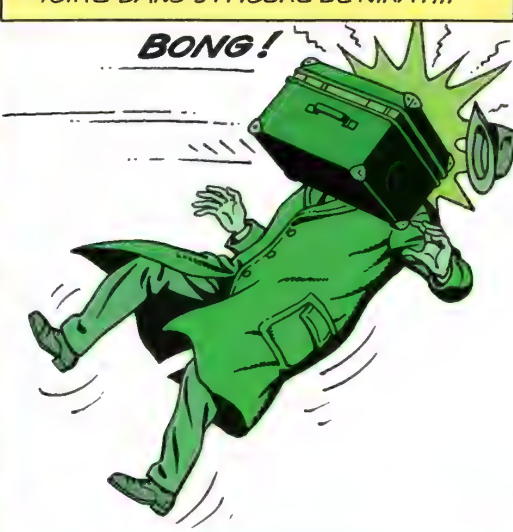
COMME IL SE PENCHE POUR ENTRER, IL SURPREND DANS LA VITRE LE REFLET DE KURO, LA CROSSE LEVÉE, PRÊT À L'ASSOMMER...



MAIS BLAKE, PIVOTANT SUR SES TALONS, EN UNE VOLTE FULGURANTE, FAUCHE, COUP SUR COUP, TOSHI ET KURO AVEC LA VALISE T.V...



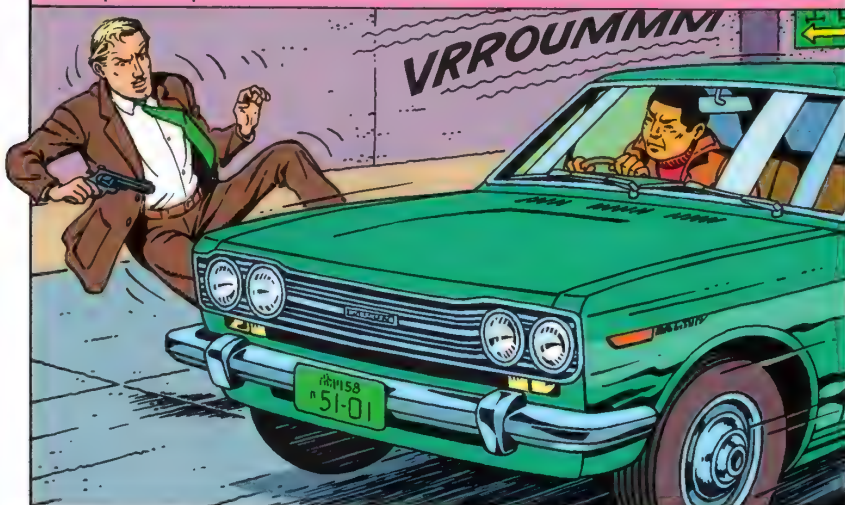
...ET ENVOIE CELLE-CI TERMINER SA TRAJEC TOIRE DANS LA FIGURE DE NIKA !...



...PUIS, D'UN MÊME ÉLAN, IL PLONGE POUR SAISIR UN PISTOLET TOMBÉ, MAIS...



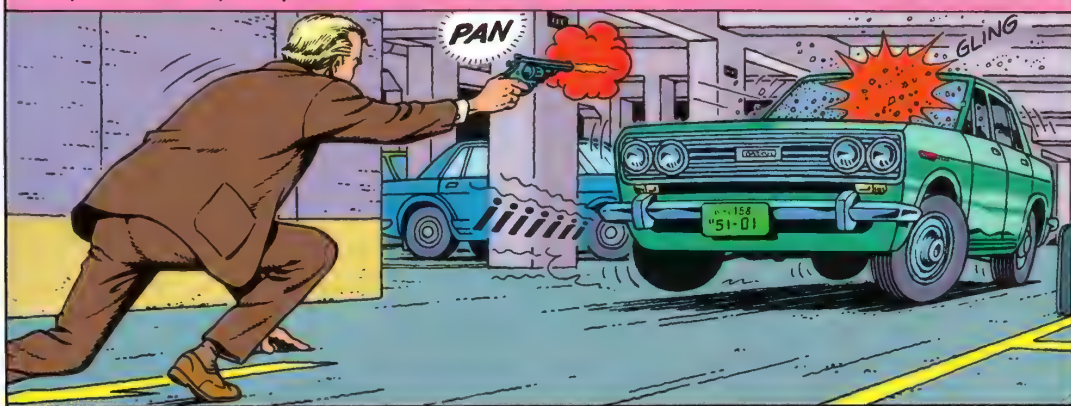
...L'INDIVIDU RESTÉ AU VOLANT LANCE SA VOITURE SUR NOTRE AMI QUI N'A QUE LE TEMPS DE BONDIR EN ARRIÈRE !...



FURIEUX D'AVOIR MANQUÉ SON COUP, L'HOMME EFFECTUE UNE RAPIDE MARCHÉ ARRIÈRE POUR RÉCIDIVER...



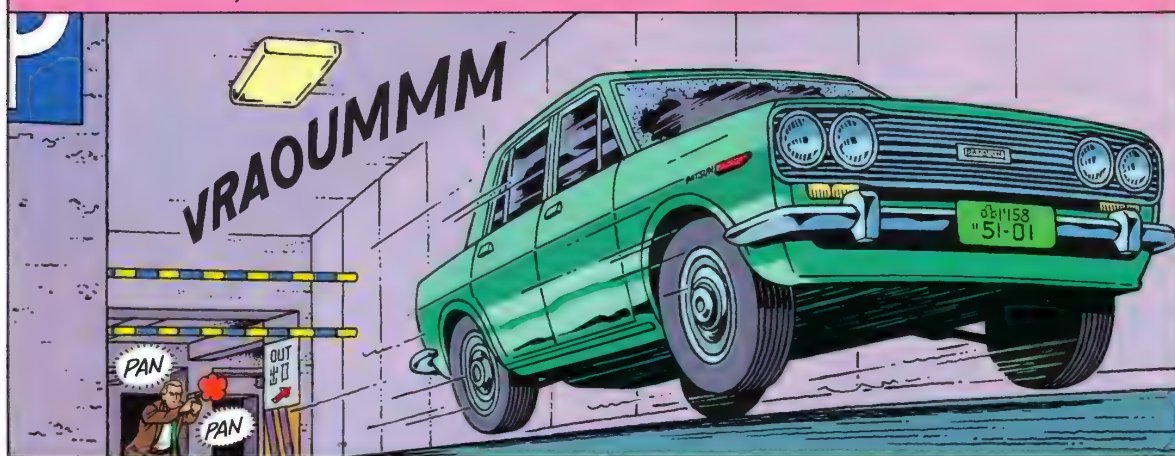
MAIS TANDIS QU'IL FONCE DERECHÉF SUR BLAKE, CELUI-CI TIRE DANS LE PARE-GLACE QUI S'ÉTOILE, FORÇANT LE CONDUCTEUR À STOPPER NET !!!



DEVANT LA TOURNURE PRISE PAR LES ÉVÉNEMENTS, NIKA JUGE PLUS PRUDENT DE DÉCROCHER...



À CET ORDRE, LES JAUNES EMBARQUENT EN CATASTROPHE ET, DANS UN DÉMARRAGE FOUDROYANT, LA VOITURE BONDIT SUR LA RAMPE DE SORTIE !...



Well ! Voilà un séjour qui promet !...



UN PEU PLUS TARD, TANDIS QUE LA POLICE MÈNE SON ENQUÊTE...



HAI, SÔ DESU... SUMIMASEN ! (1)

Encore toutes nos excuses, Sir, jamais pareille chose ne s'est produite ici !...

Je n'en doute pas, Monsieur le directeur, n'en parlons plus...

SUR CES ENTREFAÎTES, LE COMMISSAIRE HASUMI EST REVENU DU TÉLÉPHONE...



Nos services de Kyôto confirment entièrement vos déductions, Capitaine. Le professeur Mortimer a bien été appelé à Tôkyô par un télégramme... Puis quel qu'un lui a offert de l'y conduire en avion, très probablement le PIPER dont l'épave a été découverte sur les rives d'ISE-WAN. Ce qui expliquerait les vêtements détrempés...

... Enfin, autre précision, un chauffeur de la J.N.R. BUS COMPANY a chargé, à proximité du lieu de l'accident, un homme répondant au signalement de votre ami et l'a déposé à la gare de NAGOYA, où il comptait prendre "HIKARI(2)" pour Tôkyô.



(1) Oui, c'est cela... merci !

Résumons la situation : alors qu'il s'apprête à répondre à un appel de détresse, Mortimer est intercepté par les agents d'une certaine organisation auxquels il échappe à la suite d'un accident aérien. Après quoi, il réussit à rallier Tôkyô et à contacter son mystérieux correspondant. Mais ce qu'il apprend alors lui paraît d'une telle gravité qu'il décide de m'alerter...

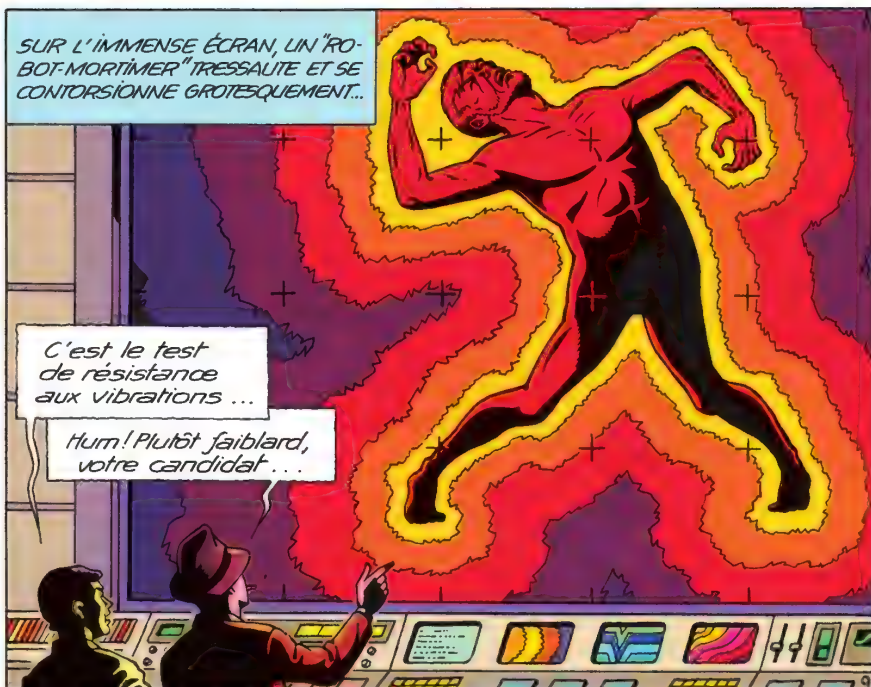
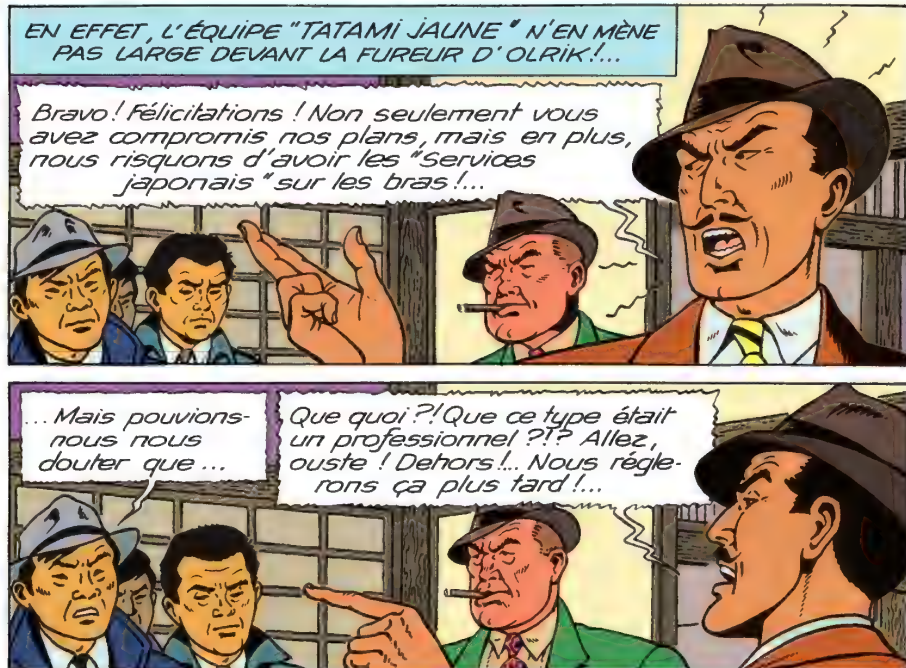


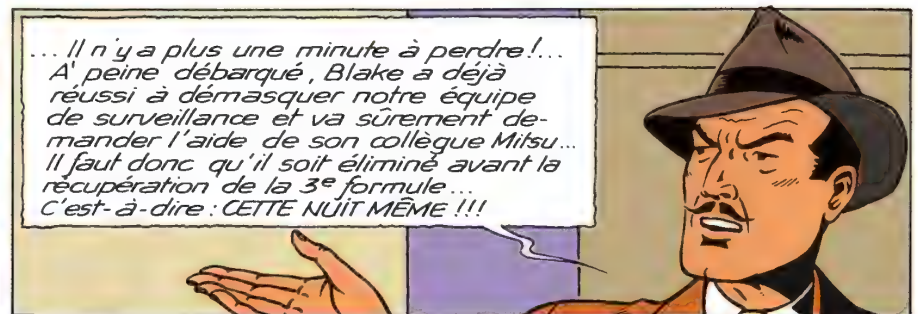
(2) Super-express desservant la ligne du Tôkaidô-Shinkansen.

C'est bien cela, Capitaine... Pour l'instant, nos spécialistes sont en train d'examiner ce qui reste du télégramme afin d'établir, si possible, l'identité de son expéditeur.



All right... Entre-temps, je vais me mettre en rapport avec mon collègue et ami, le colonel MITSU... Merci de votre collaboration, Commissaire !





DEPUIS LE DÉBUT DE SA CAPTIVITÉ, ET À L'INSU DE SES GÉOLIERS, SATO TENTE, PAR UN PATIENT ET INGÉNIEUR BRICOLAGE, DE MODIFIER LES FRÉQUENCES D'ÉMISSION DES "RAKS CODEURS" DU SYSTÈME DE CLIMATISATION, DE FAÇON À LES ALIGNER SUR CELLES DU "SAMURAI", LE TERRIBLE GARDIEN DE MORTIMER...



...ET LES HEURES PASSENT, TANDIS QUE CHACUN DE SON CÔTÉ S'ACHARNE À RÉSOUDRE SES PROBLÈMES... NERVEUX ET PRÉOCCUPÉ PAR SES ÉCHECS SUCCESSIFS, KIM NE REMARQUE MÊME PAS L'ÉLEVATION ANORMALE DE LA TEMPÉRATURE PROVOQUÉE PAR LES MANIPULATIONS DE SON VOISIN...



Je ne vois plus qu'une seule combinaison possible... Mais elle risque d'attirer l'attention...

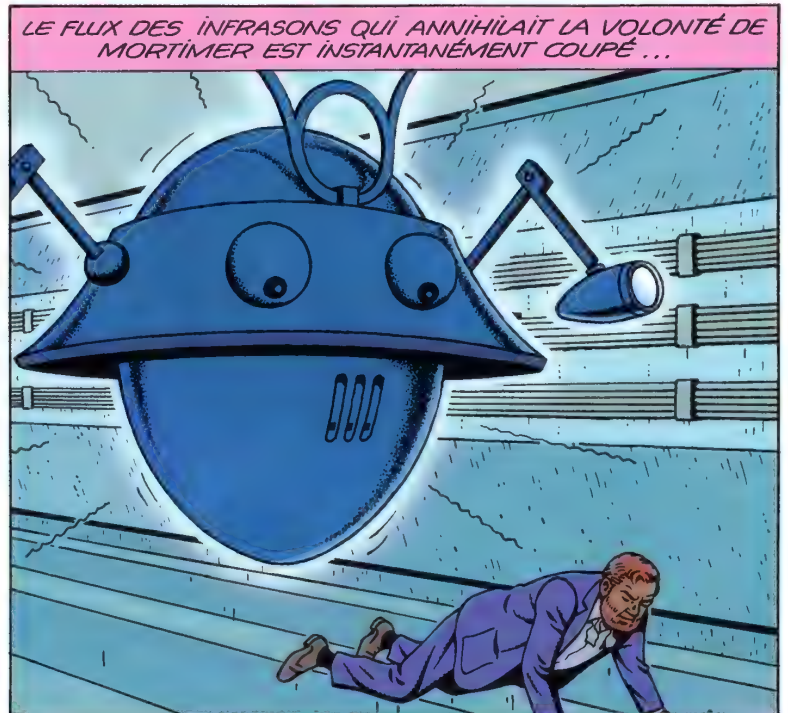


Tant pis ! Réduisons la puissance des tests. IL TIENDRA CE QU'IL TIENDRA !...



LE PROFESSEUR VIENT DE REPLACER POUR LA CENTIÈME FOIS LES "RAKS" DANS LEUR LOGEMENT QUAND LE SIGNAL TANT ESPÉRÉ APPARAÎT SOUDAIN SUR LE CADRAN DE L'OSCILLOGRAPHHE !

ENFIN!!!



LE FLUX DES INFRASONS QUI ANNIHILAIT LA VOLONTÉ DE MORTIMER EST INSTANTANÉMENT COUPÉ...



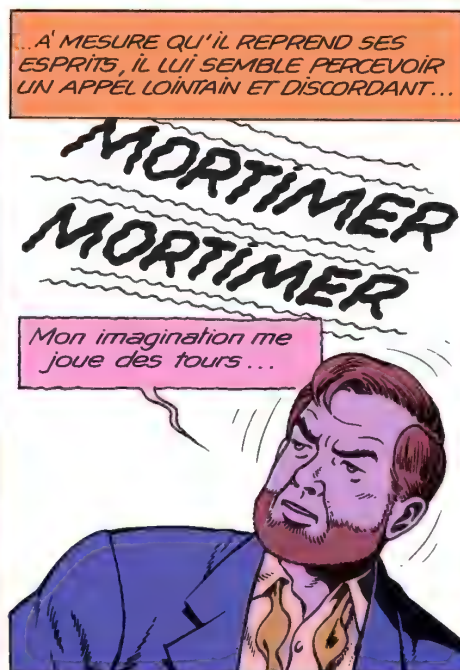
IL CONNECTE AUSSIÔT LE MICRO DE L'INTERPHONE SUR LA NOUVELLE FRÉQUENCE ET LANCE AU "SAMURAI" L'ORDRE SECRET DE BLOCAGE...

ÔJŌSHIRO! (1)...



...CE QUI A POUR EFFET DE TIRER CELUI-CI DE SON HÉBÉTUDE...

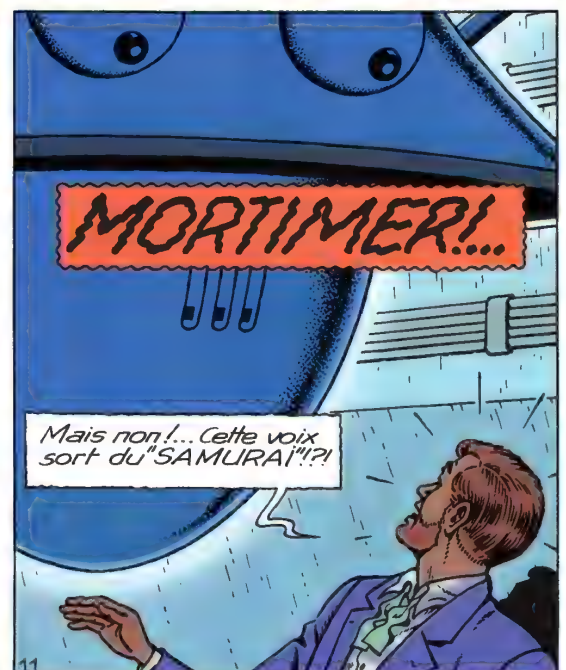
Que... m'est-il... arrivé?...



A' MESURE QU'IL REPREND SES ESPRITS, IL LUI SEMBLE PERCEVOIR UN APPEL LOINTAIN ET DISCORDANT...

**MORTIMER
MORTIMER**

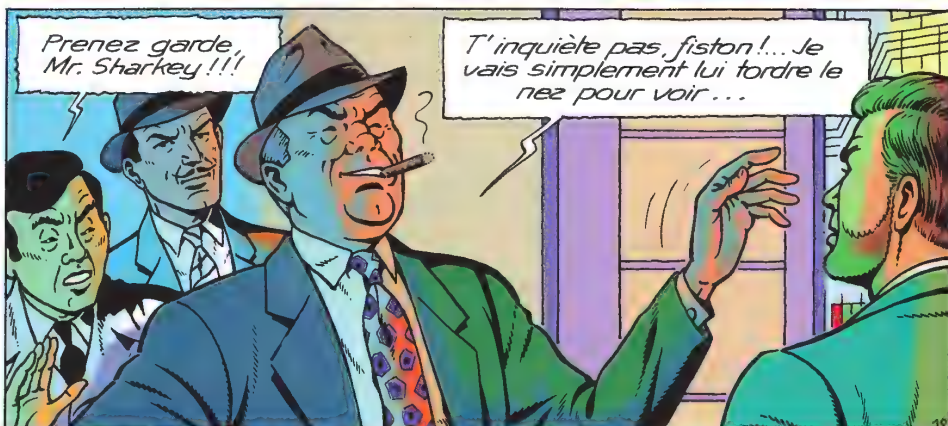
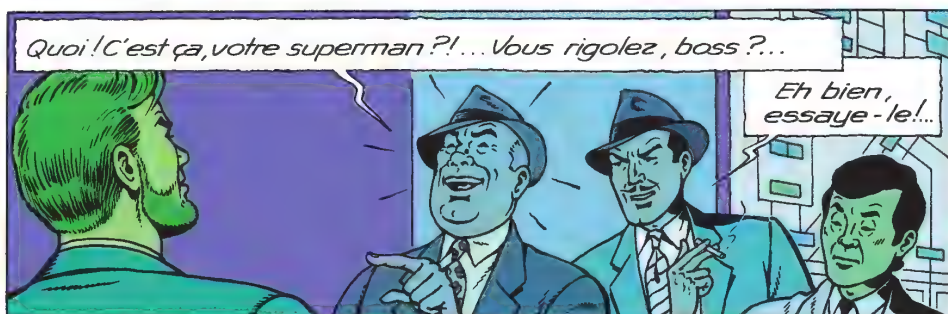
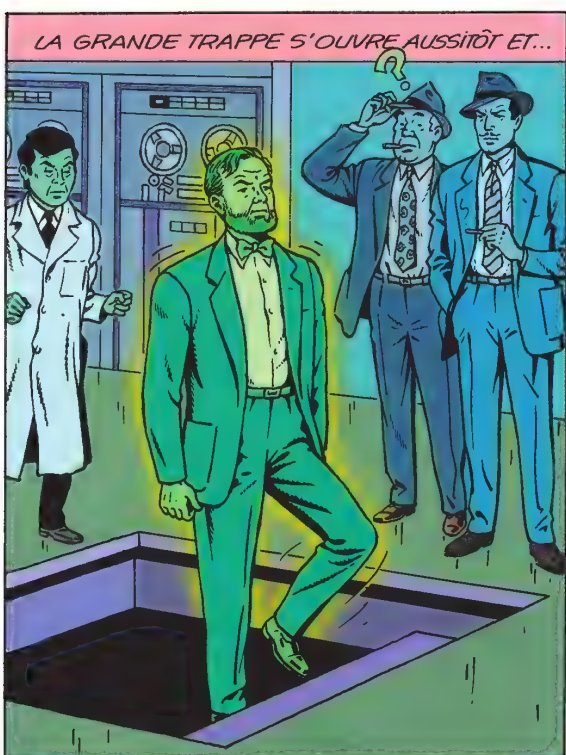
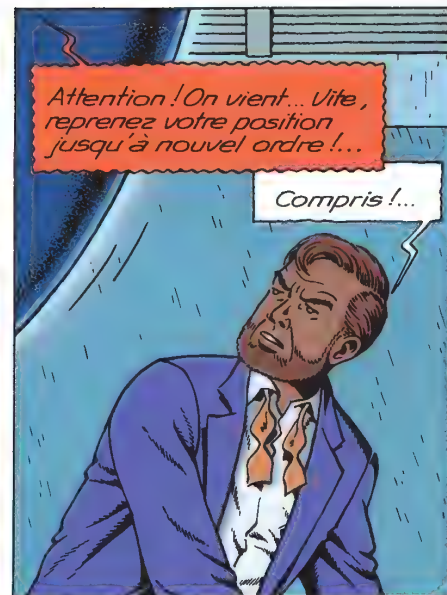
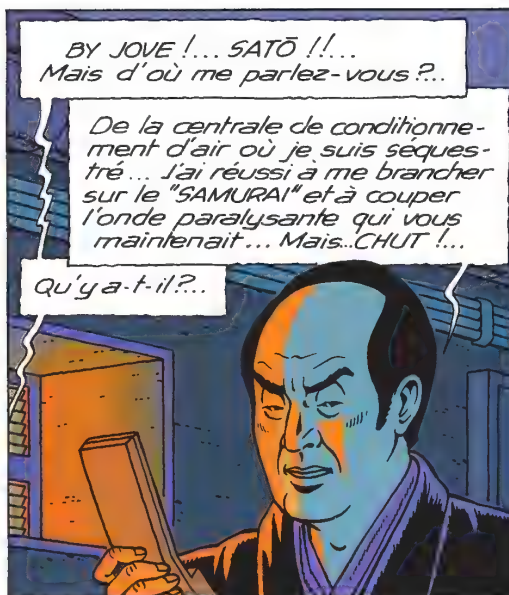
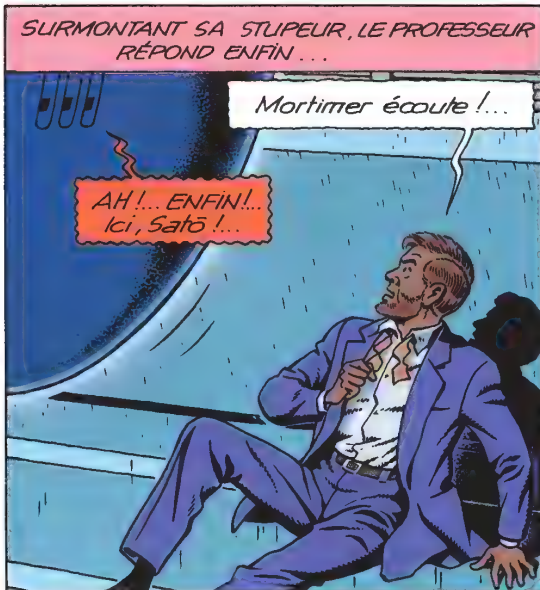
Mon imagination me joue des tours...



MORTIMER!...

Mais non!... Cette voix sort du "SAMURAI"!?

(1) Cesse de vivre !



MAIS À PEINE SHARKEY L'A-T-IL EFFLEURÉ QUE L'ANDROÏDE RÉAGIT AVEC UNE STUPEFIANTE VIOLENCE!



ÉCLIMANT DE FUREUR, SHARKEY BONDIT SUR SES PIEDS ...



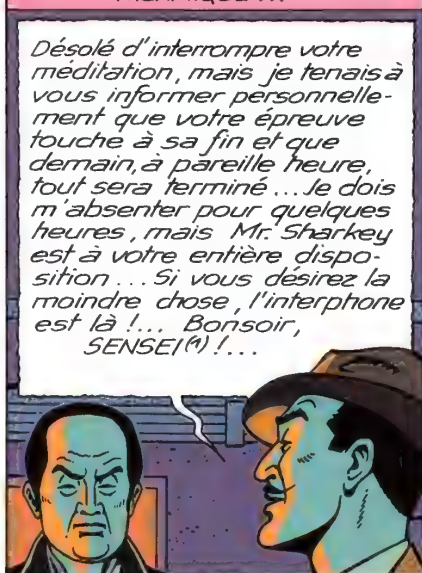
... ET, SE RUANT SUR SON ÉTRANGE ADVERSAIRE, IL LUI DÉCOQUE UN FORMIDABLE CROCHET QUE L'AUTRE ENCAISSE SANS BRONCHER !



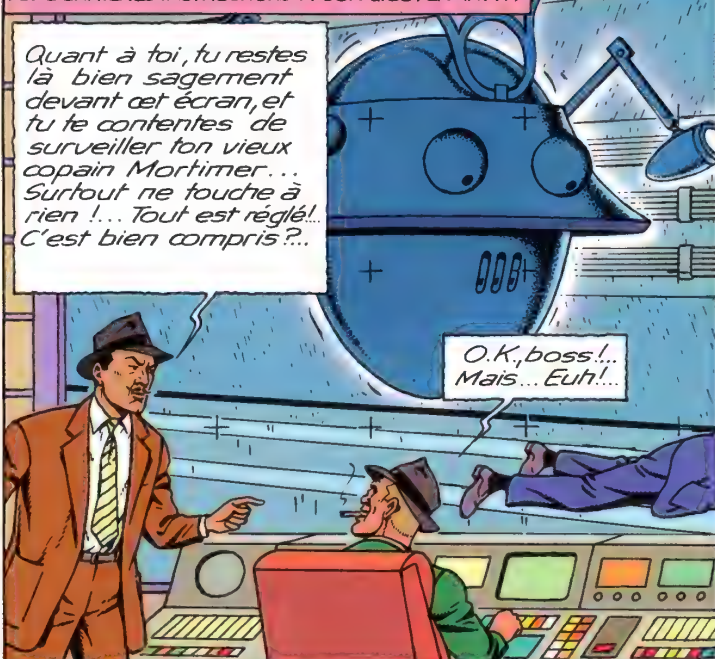
... MAIS LA RIPOSTE SUIT, FULGURANTE ... ET RUDE !!



TANDIS QUE SHARKEY RÉCUPÈRE, OLRİK PÉNÈTRE DANS LA CENTRALE THERMIQUE ...



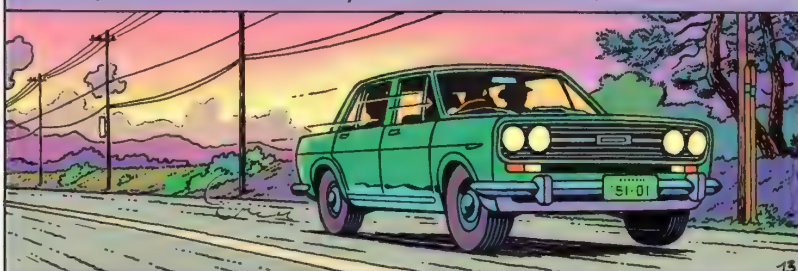
REVENU DANS LE LABORATOIRE, OLRİK DONNE SES DERNIÈRES INSTRUCTIONS À SON LIEUTENANT...



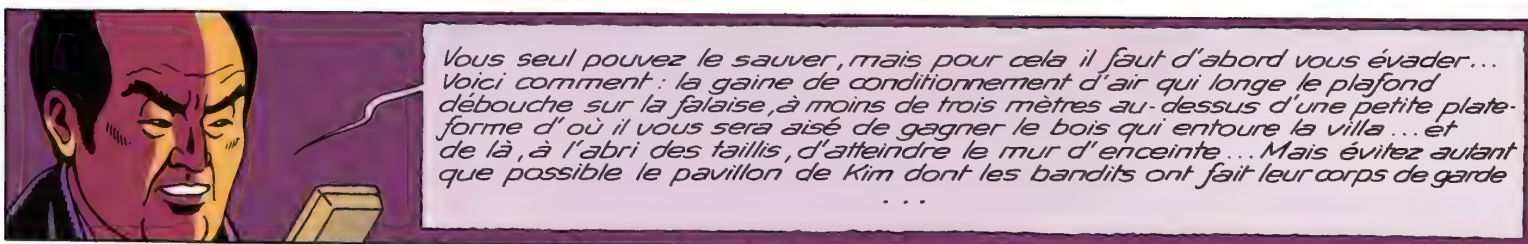
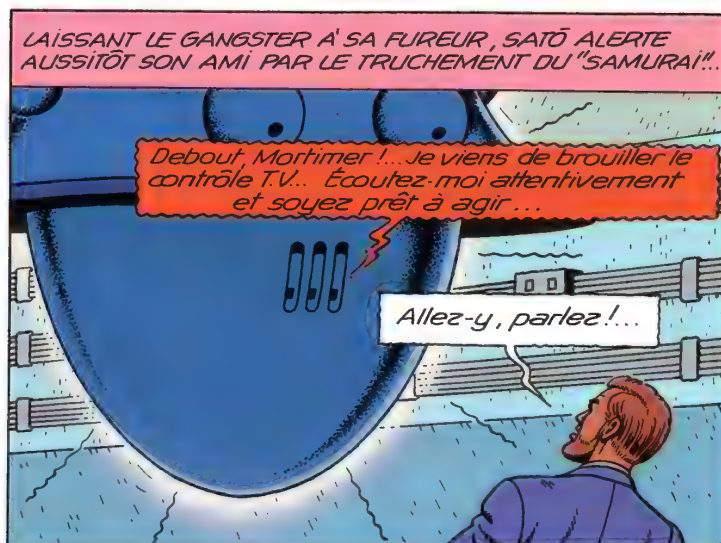
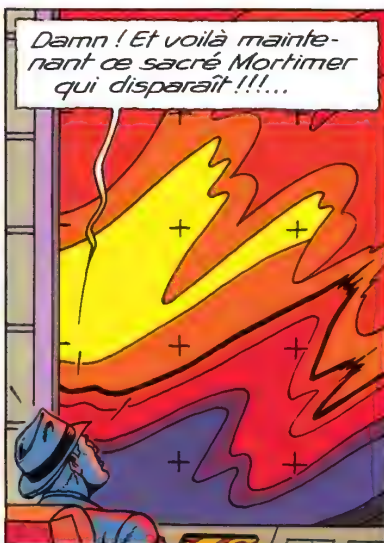
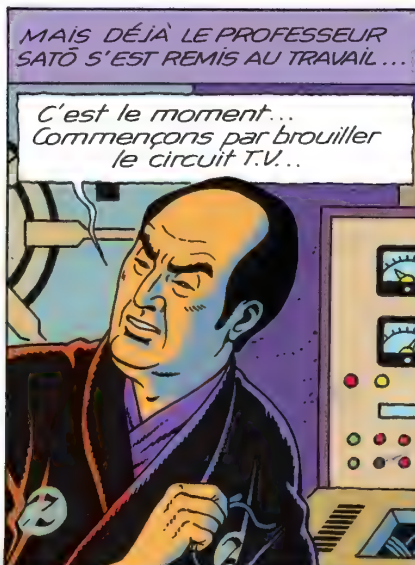
... Est-ce que je peux jeter un petit coup d'œil sur la télé?... On redonne "Blandine-Neige"...



CINQ MINUTES PLUS TARD, LA VOITURE, EMPORTANT OLRİK, KIM, NIKA ET LE ROBOT, FILE VERS TÔKYÔ ...



(1) Appellation honorifique utilisée pour quelqu'un de supérieur (maître, professeur...).



EN EFFET, SHARKEY VIENT DE METTRE EN MARCHÉ LA "CHAÎNE DE PARTHÉNOGÈSE ÉLECTRONIQUE" QUI S'EST MISE AUSSIÔT À FABRIQUER ANARCHIQUEMENT UNE ARMÉE DE "MORTIMER" ABERRANTS !...



Damn ! C'est pire que Frankenstein !!!!... tant pis pour la consigne, il faut que j'aie me rendre compte sur place !...



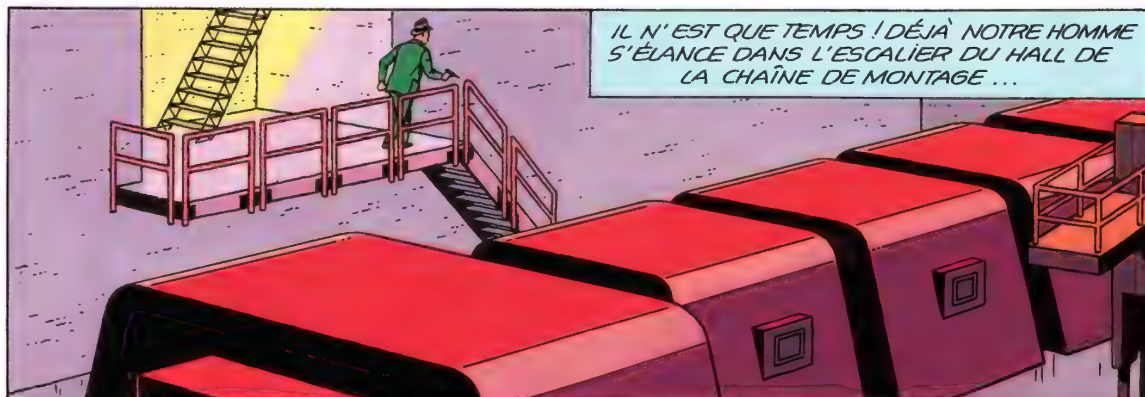
C'est ici que Kim a appuyé pour ouvrir la trappe ...



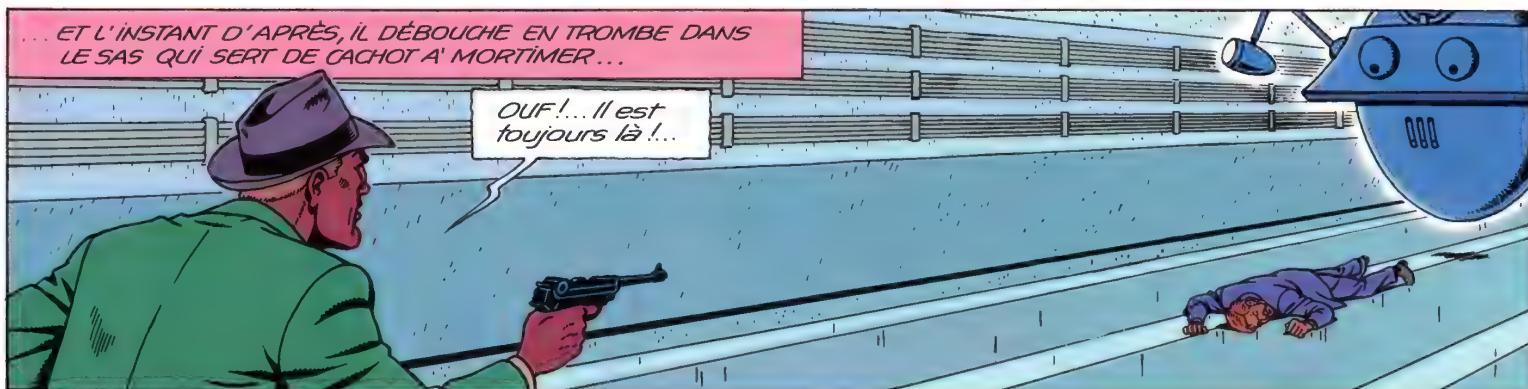
Attention ! Voilà Sharkey !...



IL N'EST QUE TEMPS ! DÉJÀ NOTRE HOMME S'ÉLANCE DANS L'ESCALIER DU HALL DE LA CHAÎNE DE MONTAGE ...



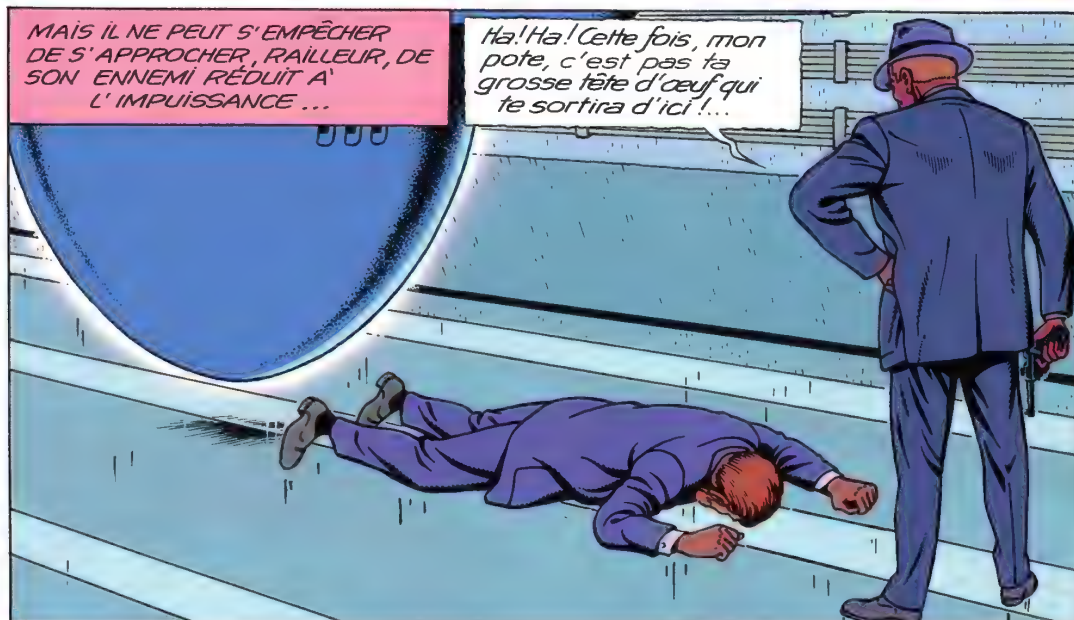
... ET L'INSTANT D'APRÈS, IL DÉBOUCHE EN TROMBE DANS LE SAS QUI SERTE DE CACHOT À MORTIMER ...



OUF !... Il est toujours là !...

MAIS IL NE PEUT S'EMPÊCHER DE S'APPROCHER, RAILLEUR, DE SON ENNEMI RÉDUIT À L'IMPUISSANCE ...

Ha ! Ha ! Cette fois, mon pote, c'est pas ta grosse tête d'œuf qui te sortira d'ici !...



Allons, à tout à l'heure !... Pour le final !...



COMME SHARKEY FAIT DEMI-TOUR, MORTIMER L'EMPOIGNE BRUSQUEMENT PAR LES CHEVILLES...



...ET LE BANDIT, DÉSÉQUILIBRÉ, S'AFFALE LOURDEMENT SUR LE SOL...



A' DEMI ASSOMMÉ, IL TENTE DE SE REDRESSER, MAIS UN RUDE "SHUTŌ"⁽¹⁾ SUR LA NUQUE...



...L'ÉTEND POUR LE COMPTE ET NOTRE AMI EN PROFITE POUR S'EMPARER DE SON LÛGER...



Il est K-O. pour un bout de temps!

Parfait!... Mais pour plus de sûreté, débarrassez-vous de votre veston qui porte certainement un mini-émetteur dissimulé quelque part, et placez-le sur Sharkey. Dès votre départ, je rebrancherai l'émission des infrasons...



MORTIMER SUIT PONCTUELLEMENT LES DIRECTIVES DE SATŌ, ET L'INSTANT D'APRÈS...

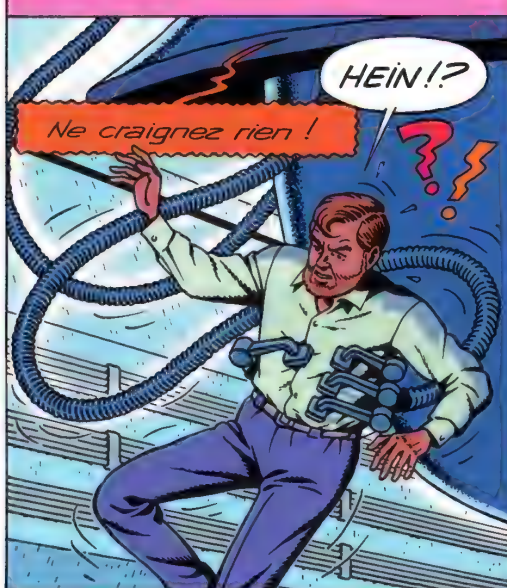
Voilà qui est fait!... Et maintenant, comment vous délivrer?...

Vous occuper de moi vous retarderait beaucoup trop, or, pour Blake, votre célérité est une question de vie ou de mort!... Vous voyez au plafond ces clapets de ventilation?... Placez-vous sous le dernier de la rangée...



Attendez, "SAMURAI" va arranger ça... TSUKAMAERO!⁽²⁾

CET ORDRE FAIT JAILLIR DU ROBOT DEUX LONGS BRAS FLEXIBLES DONT L'UN VIENT CEINTURER MORTIMER STUPÉFAIT!...

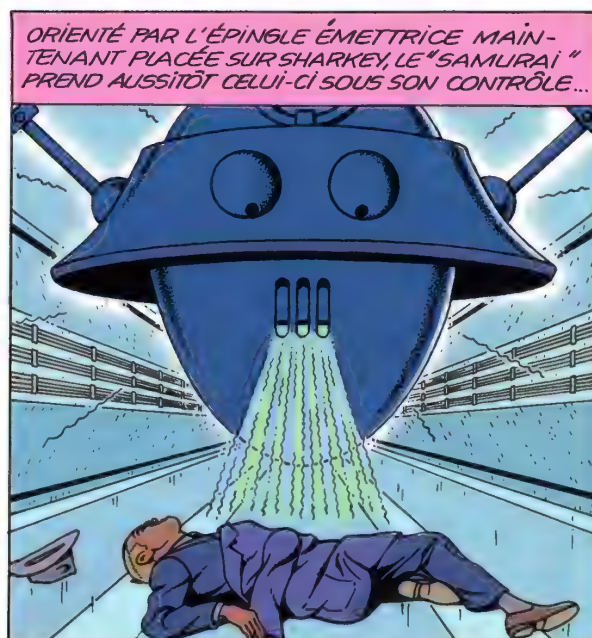


TANDIS QUE L'AUTRE AGRIFFE LA GRILLE ET LA BROIE COMME UNE COQUILLE DE NOIX!...



Hurrah! La voie est libre!

(1) Coup du "sabre de main" en karaté. (2) Prends-le! (3) Détruis cela!



(1) Monte-le ! (2) Lâche-le ! (3) Neutralise-le !

AVEC CIRCONSPÉCTION, IL SE MET
À REMONTER LE FLANC ABRUPT
DE LA FALAÏSE...

Jusqu'ici, ça va... Mais
comment gagner Tôkyô?



ET ÉMERGE BIENTÔT DERRIÈRE LA
VILLA PLONGÉE DANS L'OBSCURITÉ.

Si j'avais la chance
de trouver un
véhicule...



SE FAUFIANT À TRAVERS BOIS, IL PARVIENT
BIENTÔT EN VUE DU PAVILLON DE KIM...

Un taxi!?!... Sûrement celui qui m'a
amené l'autre jour... Well!... Il ne reste plus
qu'à m'en emparer... et à sortir d'ici!...



À PAS DE LOUP, MORTIMER
S'APPROCHE DU PETIT BÂTIMENT
D'OÙ LUI PARVIENT UN BRUIT CONFUS
DE VOIX ET DE MUSIQUE...

Voyons ça de plus près...



UNE DEMI-DOUZAINE D'INDIVIDUS ARMÉS
JUSQU'ÀUX DENTS REGARDENT LA TÉLÉVISION...

Bon sang! Satô avait raison... Pourvu que
le programme soit à leur goût!...



À DEMI RASSURÉ, MORTIMER
S'APPROCHE DU TAXI ET SANS BRUIT
OUVRE LA PORTIÈRE...

Dieu merci! La clef de contact est
restée sur le tableau!...



S'ÉTANT GLISSÉ SUR LE SIÈGE, IL DESSERRE LE FREIN À MAIN... ET
LE VÉHICULE SE MET À DESCENDRE LENTEMENT LE CHEMIN EN
PENTE QUI MÈNE AU PORTAIL...

Alea jacta est!!!...



... OÙ VEILLENT DEUX JAPONAIS...

GYO! Quelle chaleur!

Hai! L'orage n'est pas loin...



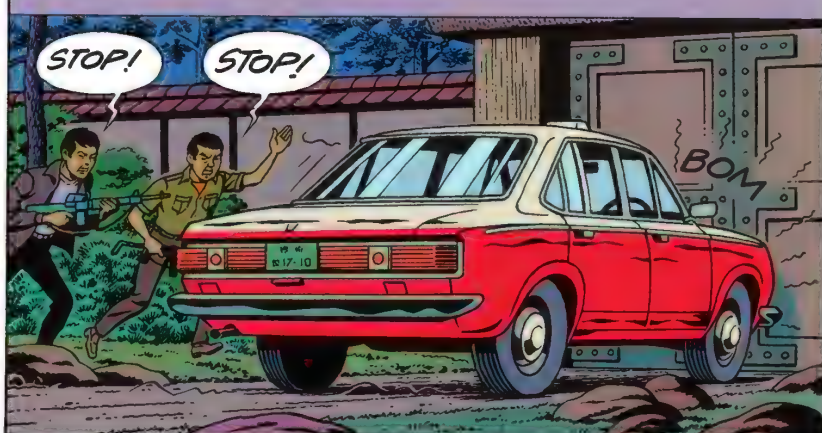
MAIS SOUDAIN...



... TOUS FEUX ÉTEINTS, FANTOMATIQUE, LE TAXI VIENT D'APPARAÎTRE AU DÉTOUR DU CHEMIN ...



... ET VIENT BUTER CONTRE LE PORTAIL, TANDIS QUE LES GARDES REVENUS ENFIN DE LEUR STUPEUR, SE PRÉCIPITENT, PRÊTS À TIRER ...



Personne !?!

Vide !?!



Ha ! Ha ! Je comprends ! GOSHÔ aura oublié de serrer les freins lorsqu'il a ramené le ravitaillement...

Lui si méticuleux d'ordinaire ! Décidément, la fréquentation des Longs Nez ⁽¹⁾ ne lui réussit guère !...



Hé ! TOSHIRO ! Je vais lui téléphoner pour lui annoncer que sa bagnole vient d'arriver pilotée par l'homme invisible !...

Non ! Par le fantôme du taximan !!



MAIS À PEINE SON COMPLICE A-T-IL DISPARU QU'UN APPEL ÉTOUFFÉ LE FAIT SURSAUTER...



ALARMÉ, CE DERNIER BONDIT DANS LA LOGE DU PORTIER, MAIS...



Well ! Je suis assez satisfait de mon petit stratagème ...



(1) Sobriquet donné aux Occidentaux.

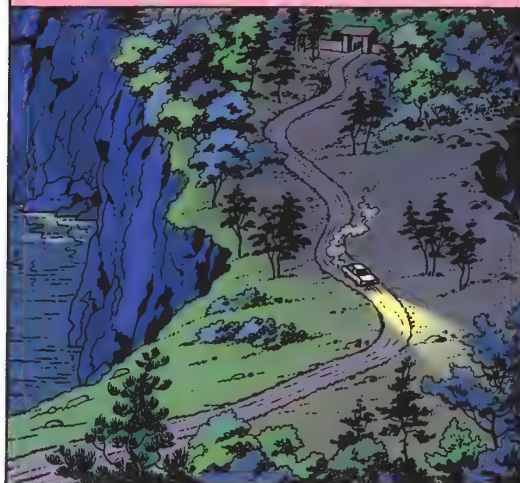
CELA FAIT, MORTIMER S'EMPRESSE
D'OUVRIR LE PORTAIL ...



... ET AUSSITÔT APRÈS ...

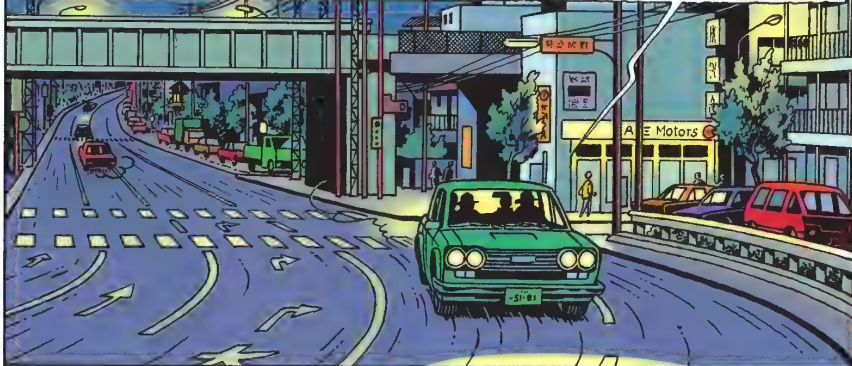


... DÉVALE LA CÔTE ET DISPARAIT
DANS LA NUIT !



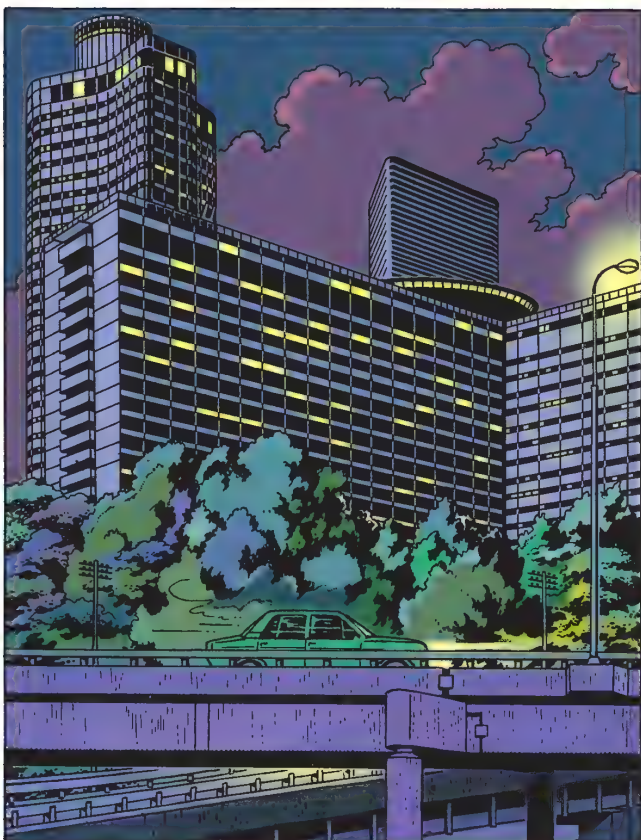
A CE MOMENT PRÉCIS, OLRİK ET SON COMMANDO PÉNÈTRENT
DANS SHINAGAWA KU^(*) ...

Alors, c'est bien compris : sitôt arrivés, vous, Nika, vous
allez aux nouvelles. Si Blake est sorti, vous guettez son
retour et vous m'en avertissez aussitôt ...



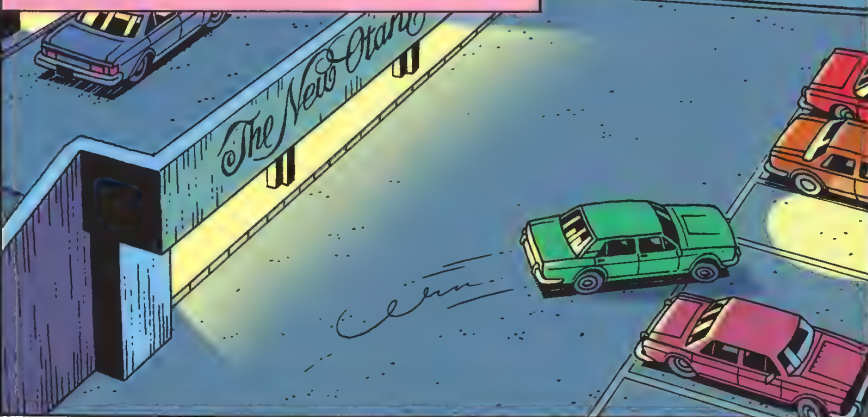
... Quant à nous, nous allons nous poster dans
le jardin en attendant votre signal ...

Très bien, Colonel.



CINQ MINUTES PLUS TARD, LA VOITURE ARRIVE
EN VUE DU "NEW ÔTANI" ...

... ET VA SE GARER DANS LA COUR, EN
CONTREBAS DE LA RAMPE D'ACCÈS ...



L'affaire terminée, rendez-vous ici ... Mais attention ! Le hall
pourrait être surveillé.

Ne craignez rien, colonel, je
connais la musique ! ...



(*) Arrondissement populaire situé au sud de Tôkyô.

TANDIS QU'OLRIK, KIM ET LE ROBOT SE GLISSENT DANS LE JARDIN DÉSERT, UN SOURD GRONDEMENT ROULE AU LOIN ...



ENTRE-TEMPS, NIKA A PÉNÉTRÉ DANS LE HALL ET S'EST DIRIGÉ VERS LA LIBRAIRIE POUR Y CHOISIR UN MAGAZINE. TOUT EN PAYANT, IL CHUCHOTE A LA PRÉPOSÉE ...



L'INSTANT D'APRÈS, ASSIS A L'ÉCART, IL TRANSMET LES NOUVELLES A OLRİK ...



QUOIQUE VISIBLEMENT CONTRARIÉ PAR CE CONTRETEMPS, OLRİK AJOUTE, D'UN AIR DÉTACHÉ ...



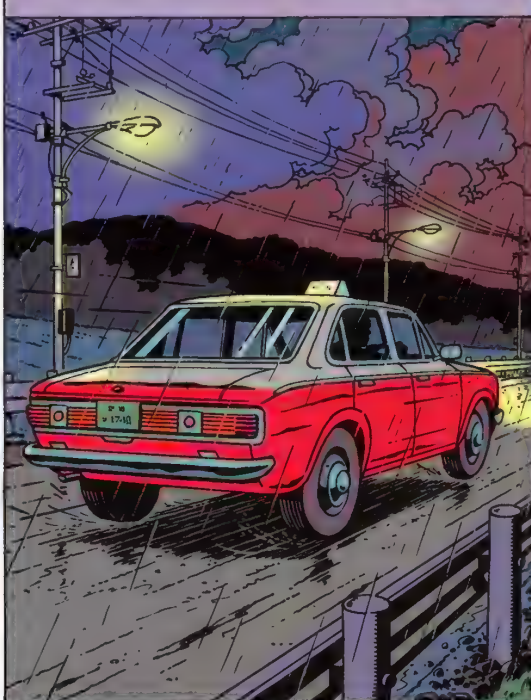
Quoi ? Votre bonhomme serait-il allergique à la pluie ?...



Je vous entends, Mr. Kim, cependant, orage ou pas, il serait préférable que tout se passe sans anicroche... Vous voyez ce que je veux dire ?...



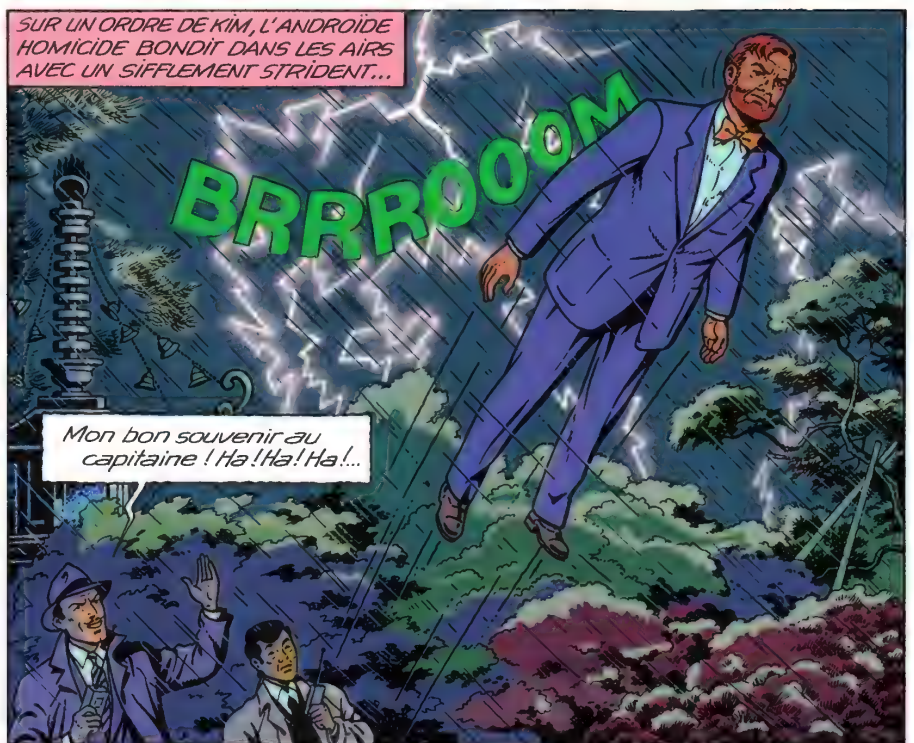
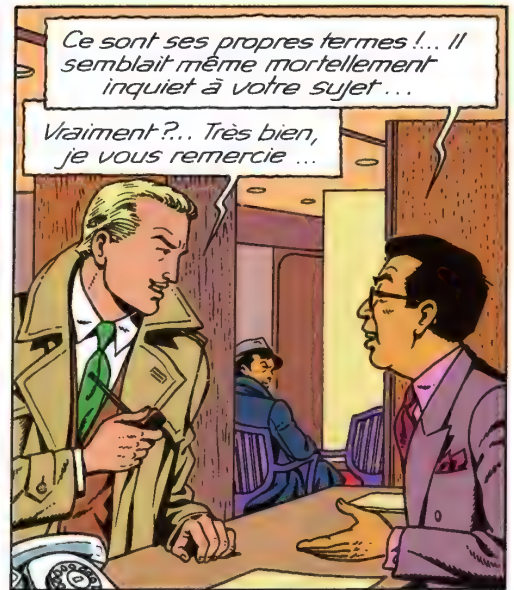
PENDANT CE TEMPS, LE PIÉD AU PLANCHER, MORTIMER FONCE VERS LA CAPITALE ...

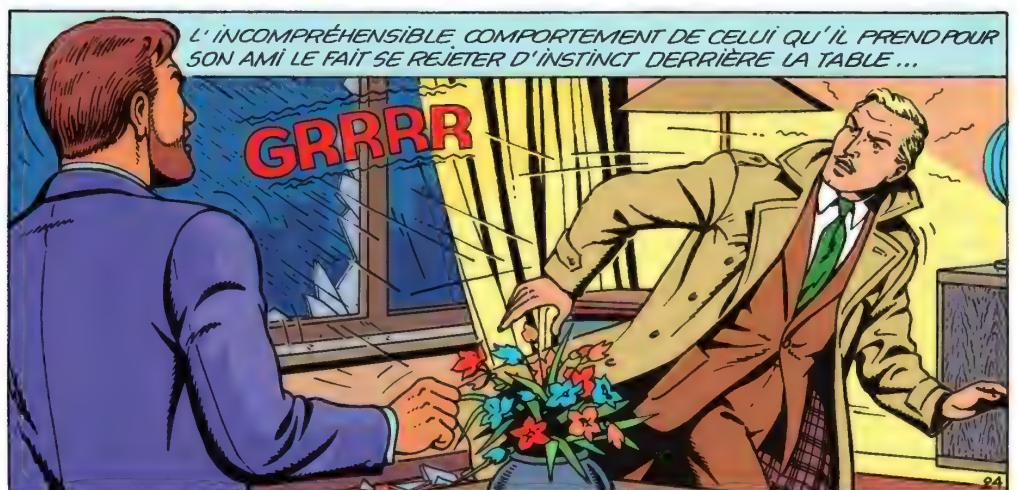
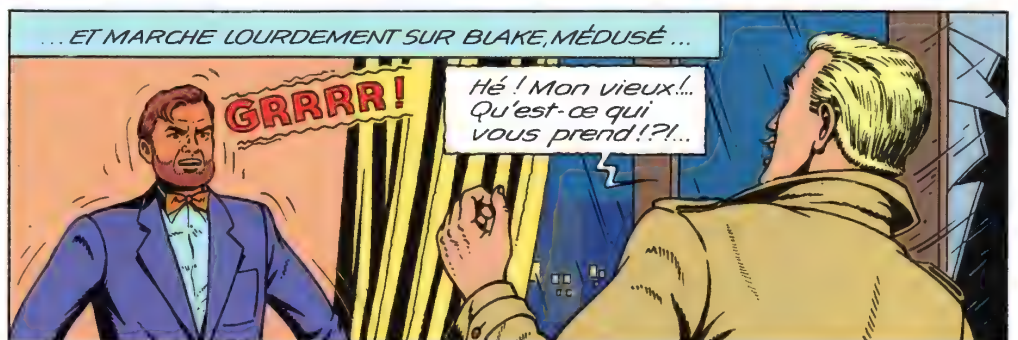
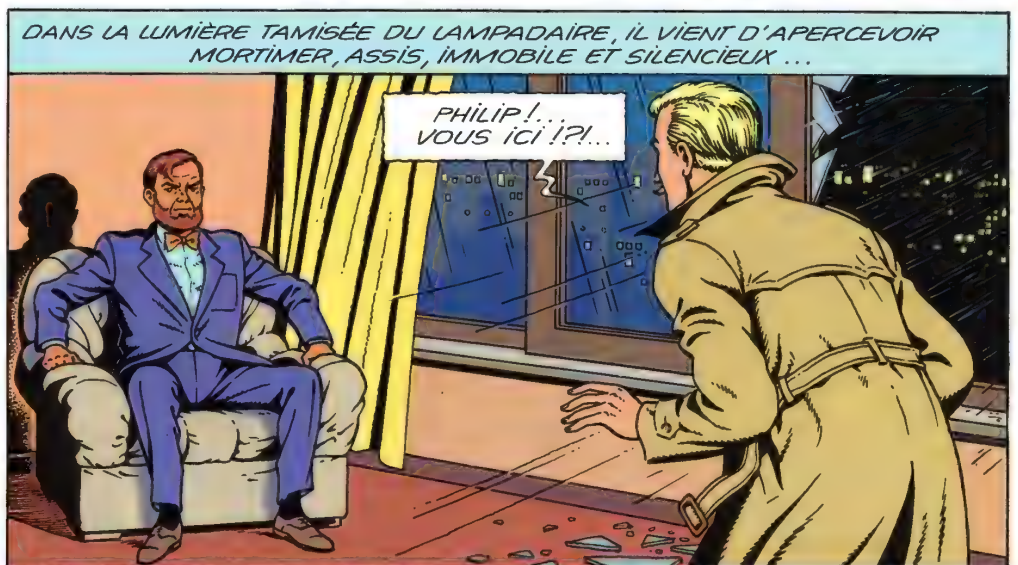
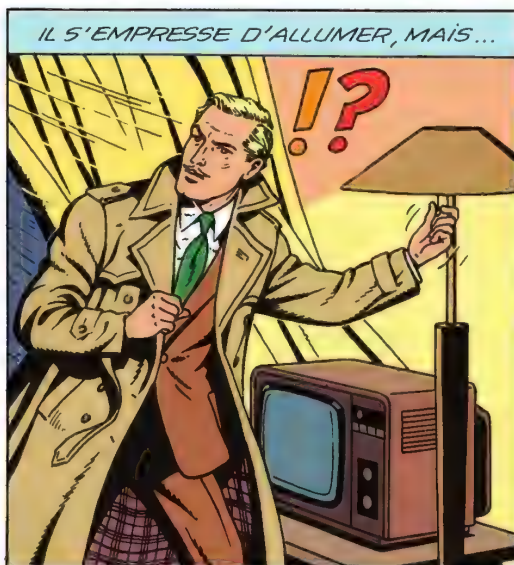


... LORSQUE, SOUDAIN, IL APERÇOIT L'HEURE A UNE STATION-SERVICE ...









MAIS, FRACASSANT TOUT SUR SON PASSAGE, LE MONSTRE PROGRESSE, INEXORABLEMENT!



...ET CE FAISANT, IL RENVERSE SOUDAIN LE LAMPADAIRE, PLONGEANT LA PIÈCE DANS L'OBSCURITÉ ...

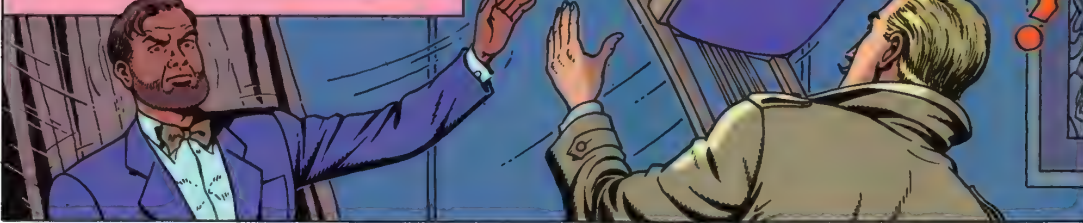


BLAKE A EMPOIGNÉ UNE CHAÎSE ...

Philip, au nom du ciel, cessez cette stupide comédie !!!



... QUE LE ROBOT ENVOIE AU PLAFOND D'UN REVERS DE MAIN ...



... CELUI-CI, ABANDONNANT SON VÊTEMENT, SE RUE DANS LA PIÈCE VOISINE ET DONNE UN RAPIDE TOUR DE CLEF ...

Il est fou ou drogué !?!...



TANDIS QUE DE L'AUTRE, IL AGRIFFE LE TRENCH-COAT DU CAPITAINE ...



OBSTACLE DÉRISOIRE !... L'INSTANT D'APRÈS, LA PORTE VOLE EN ÉCLATS !...

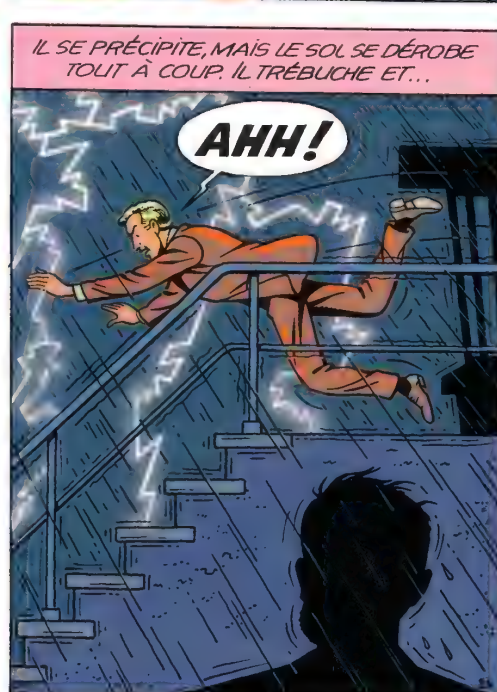
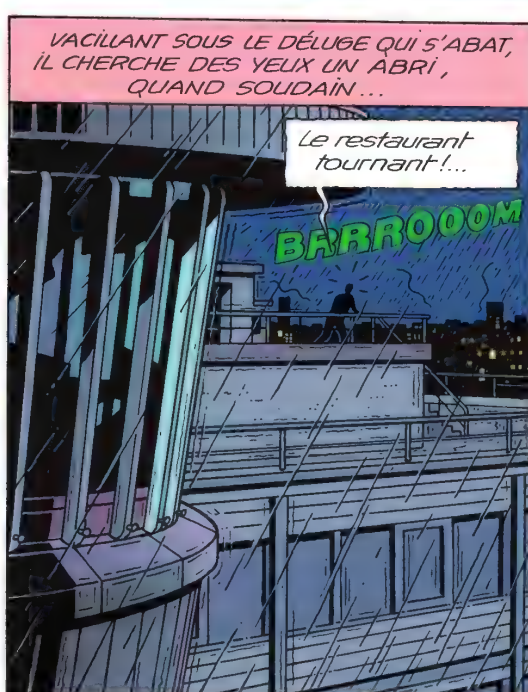
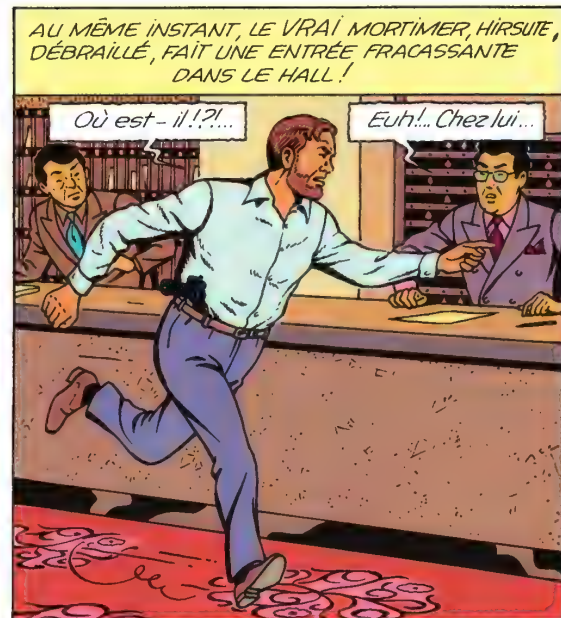


MAIS BLAKE A DÉJÀ GAGNÉ LE COULOIR ...



HÉLAS ! LE TUEUR ÉLECTRONIQUE L'A DEVANCÉ ET LUI COUPE LA RETRAITE !...





À DEMI ASSOMMÉ, BLAKE VIENT DE ROULER
AUX PIEDS DE SON IMPLACABLE POURSUIVANT!...



CELUI-CI SE PENCHE SUR L'HOMME
INANIMÉ... LE SAÏSIT...



...LE SOULÈVE COMME UN FÊTU... ET, INSEN-
SIBLE AU SÉISME QUI SECOUE LA CITÉ...



...S'AVANCE VERS LE GARDE-FOLI
QUI ENTOURE LA TERRASSE...

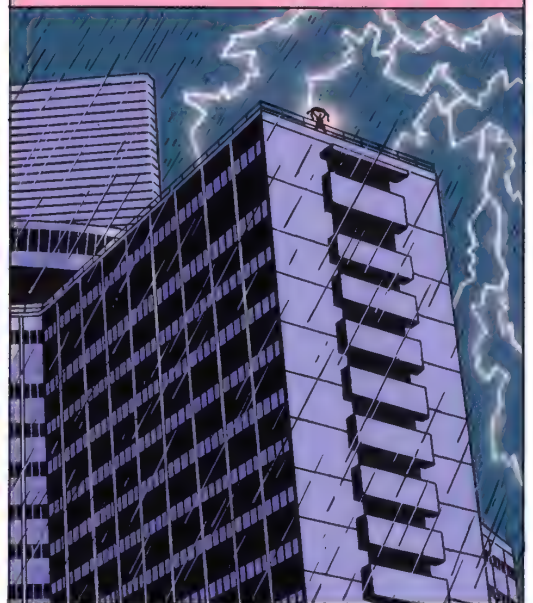


À CE MOMENT PRÉCIS, DOMINANT LE
VACARME DES ÉLÉMENTS DÉCHAÎNÉS,
UN ORDRE ÉCLATE DERRIÈRE LUI...



... C'EST MORTIMER QUI, SURGISSANT
DE L'ESCALIER, VIENT DE LANCER
LA FORMULE D'ARRÊT DES
ANDROÏDES !...

À CES MOTS, LE ROBOT S'EST IMMOBILISÉ
NET À DEUX PAS DU VIDE...



KIM, QUI D'EN BAS NE COMPREND RIEN
À CETTE SOUDAINE INHIBITION DE SON
ROBOT, HURLE DANS SON TALKIE...



(1) Tue!

...TANDIS QUE, DE SON CÔTÉ,
MORTIMER ORDONNE UNE
NOUVELLE FOIS...



PRIS ENTRE DEUX ORDRES
CONTRADICTOIRES, L'ANDROÏDE
SEMBLE HÉSITER...

...PUIS, SOUDAIN, IL LÂCHE SA PROIE !...



SOUS LES EFFETS CONJUGUÉS DES ÉLÉMENTS
ET DES ORDRES ABERRANTS, L'ANDROÏDE
VIBRE, DÉSEMPARÉ ...

Ô JŌSHIRO!

KOROSE!



...PUIS BRUSQUEMENT SE RETOURNE EN
GRONDANT VERS MORTIMER...

?!?

GRRR



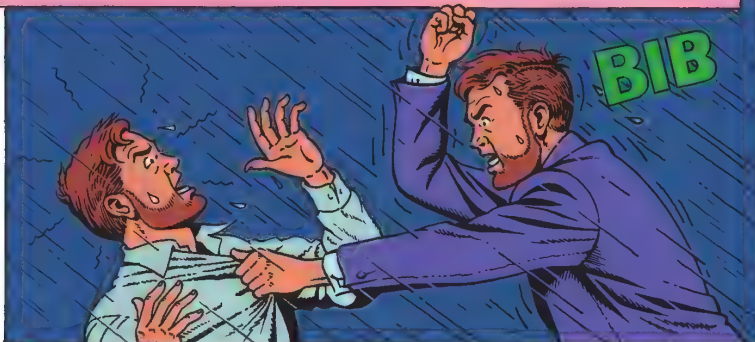
...ET MARCHE SUR LUI EN TITUBANT...
INSTINCTIVEMENT, NOTRE AMI SORT SON
PISTOLET ET TIRE !...

GRRR

PAN



...MAIS L'ARME IMPUISSANTE VOLE AU LOIN ET DÉJÀ LE ROBOT BRANDIT SON POING MORTEL... QUAND, SOUDAIN, SES CIRCUITS
AFFOLÉS LANCENT UNE CONTRE-IMPULSION !... QUI L'IMMOBILISE...



BIB

...ALORS, SUBITEMENT, EMPOIGNANT MORTIMER,
LE MONSTRE BONDIT DANS LES AIRS !...



WHAAA!

AU MÊME INSTANT, UN ÉCLAIR AVEUGLANT
LE FRAPPE DE PLEIN FOUET ET...



KRRRAK

AAH!

MUETS DE STUPEUR, OLRİK ET KİM ONT
ASSISTÉ À L'ULTIME PHASE DU DRAME...



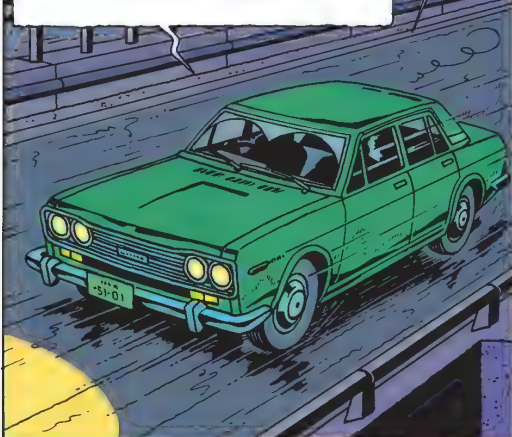
La foudre l'a désintégré !!!...

Filons!...

VINGT MINUTES PLUS TARD, DANS LA VOITURE QUI EMPORTE LES TROIS HOMMES, OLRIK DRESSE LE BILAN DE L'OPÉRATION...

Alors, Nika ?... Quelles nouvelles ?

Tout va bien, Colonel ! J'ai vu emporter les corps de Blake et de Mortimer...



... D'autre part, j'ai appris qu'un serveur du restaurant affirmait avoir vu deux individus aux prises sur la terrasse et que la bagarre s'était terminée par l'électrocution simultanée des deux adversaires. Or, le robot ayant disparu, Mortimer devient automatiquement le seul coupable possible !... Quant à la police, elle semble complètement dépassée par les événements !...



Parfait... Considérons donc l'opération de ce soir comme positive et passons au prochain objectif... C'est-à-dire la récupération de la 3^e formule ! Il nous reste tout juste huit heures pour rentrer à Sagami, effectuer une ultime vérification de "MORTIMER I" et revenir à Tôkyô pour l'ouverture des coffres... Il est essentiel, en effet, que tout soit terminé avant que la presse ne mentionne le nom de Mortimer !...



CEPENDANT, LE LENDEMAIN, AU SAISEIKAI HOSPITAL, UN "RESSUSCITÉ" DE MARQUE VIENT AUX NOUVELLES...

Alors, puis-je le voir ?...

Le docteur SHINOHARA estime préférable de lui éviter momentanément toute nouvelle émotion... En effet, le choc a été rude et, si les brûlures ne sont que superficielles, c'est néanmoins un miracle qu'il soit encore en vie !... Enfin, bien que hors de danger, il est toujours inconscient...



... Mais vous-même, comment vous sentez-vous ?...

Tout à fait bien, Colonel... J'avais simplement perdu connaissance à la suite de ma chute et j'ai été tout surpris de me retrouver dans l'ambulance...



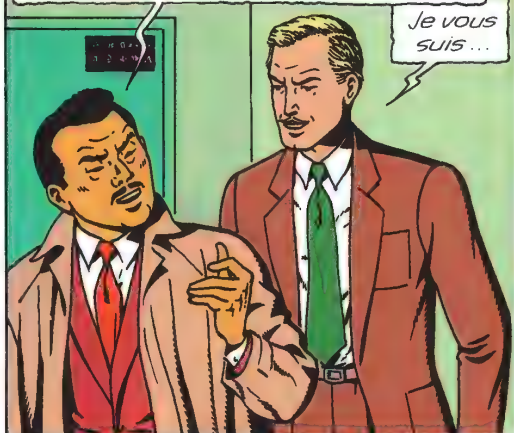
... En revanche, je ne comprends toujours rien au stupéfiant comportement de Mortimer que je vois mal en proie à un subit accès de folie homicide...

C'est aussi mon avis, cher confrère...



... Et c'est pourquoi j'ai préféré couper court aux extrapolations de la presse, en accréditant la version d'une double mort accidentelle et en imposant le black-out sur l'identité des victimes... Mais venez, le commissaire Hasumi nous attend...

Je vous suis...



PENDANT CE TEMPS, DANS UNE CHAMBRE ISOLÉE, MORTIMER DÉLIRE SOUS L'OEIL ATTENTIF D'UN MÉDECIN DE GARDE...

ÔJŌSHIRO !... ÔJŌSHIRO !... Prenez garde au robot !... C'est Olrik qui a tout machiné... Satō ! Au nom du ciel, rattrapez ce ryū ! ! !...



MAIS IL SE CALME ENFIN... ET...

Où suis-je ?...





Vous êtes au SAISEIKAI HOSPITAL... Vous avez eu un léger malaise au cours du séisme et de l'orage d'hier soir. Rien de grave...



À CES MOTS, MORTIMER SEMBLE RECOUVRER SUBITEMENT LA MÉMOIRE...

L'orage?... Le séisme?... Ah! Oui, je me souviens... la foudre sur la terrasse du "NEW OTANI"... Et Blake suspendu au-dessus du vide! Blake?!?... Qu'est-il arrivé à Blake?!?...



Rassurez-vous, Professeur, votre ami est en parfaite santé!...

Dieu merci!... Il a donc échappé au "robot-tueur"!...



Au robot-tueur!?!...

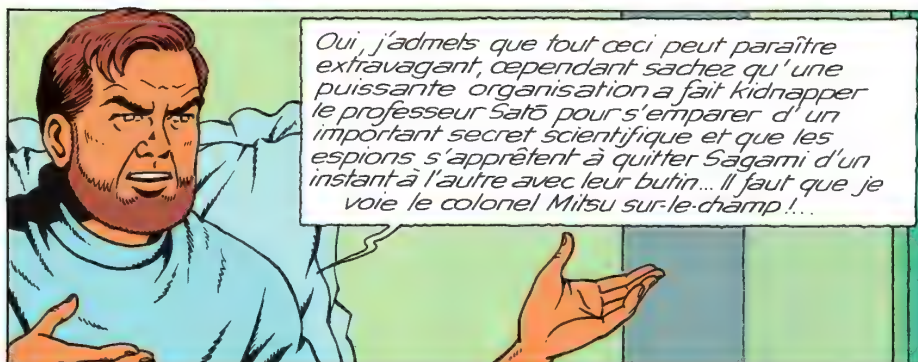
Oui, un androïde à ma ressemblance, exécuté par l'assistant du professeur Akira Satō... Il devait supprimer Blake sur l'ordre du colonel Oirik... Mais j'ai réussi à m'échapper à temps...



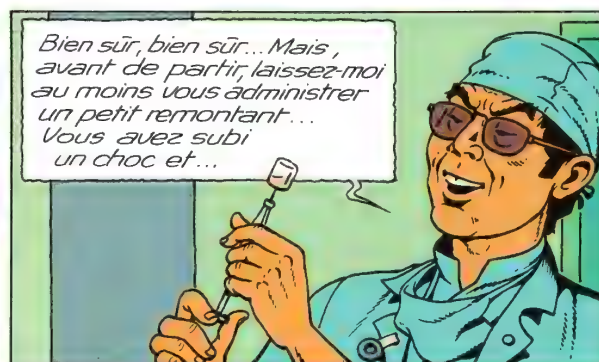
Un androïde - Mortimer!?!... Hem! Mais oui, bien sûr... pourquoi pas?...

Dites donc, Docteur, vous croyez que je déraile?

Professeur?... Qu'allez-vous imaginer?!...



Oui, j'admets que tout ceci peut paraître extravagant; cependant sachez qu'une puissante organisation a fait kidnapper le professeur Satō pour s'emparer d'un important secret scientifique et que les espions s'apprentent à quitter Sagami d'un instant à l'autre avec leur butin... Il faut que je voie le colonel Mitsu sur-le-champ!...



Bien sûr, bien sûr... Mais, avant de partir, laissez-moi au moins vous administrer un petit remuant... Vous avez subi un choc et...



BOUILLANT DE COLÈRE, MORTIMER VA RIPOSTER... MAIS, SE RAVISANT SOUDAIN, IL DIT CALMEMENT...

Soit, allez-y...

Bravo! vous voilà raisonnable...



MAIS SOUDAIN...

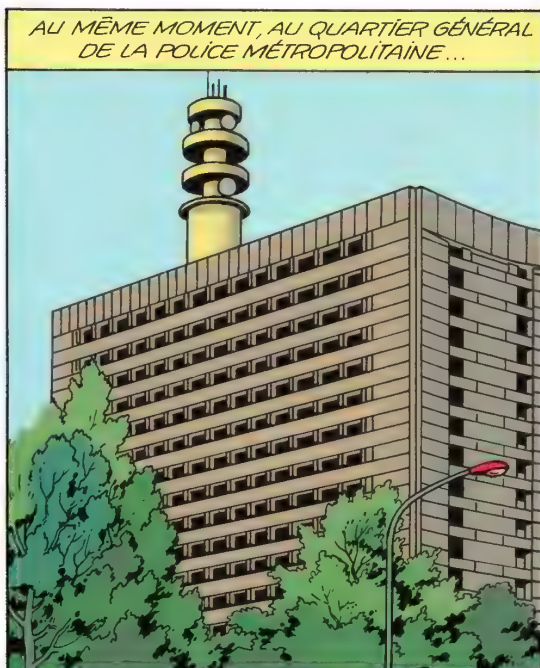
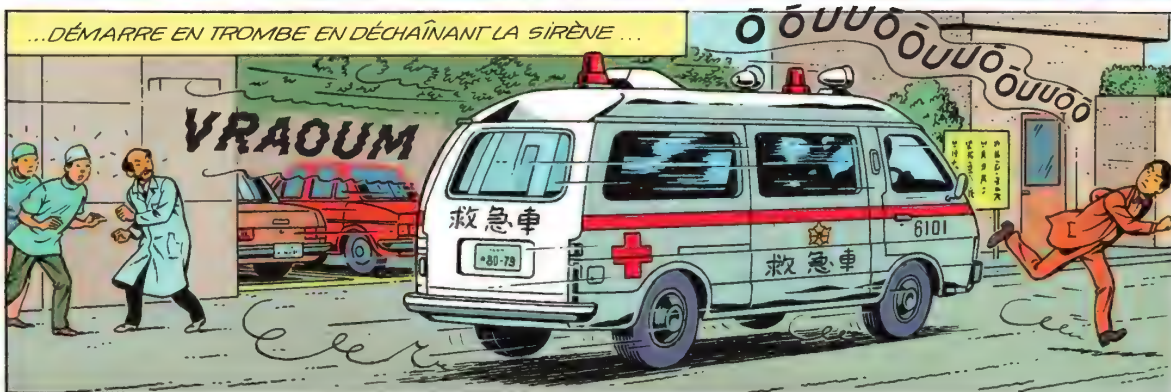
Désolé, Docteur!...

HOW!



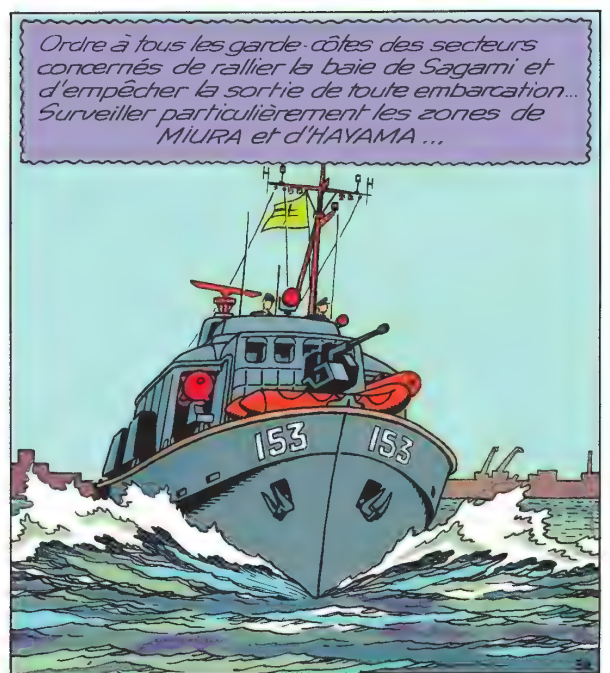
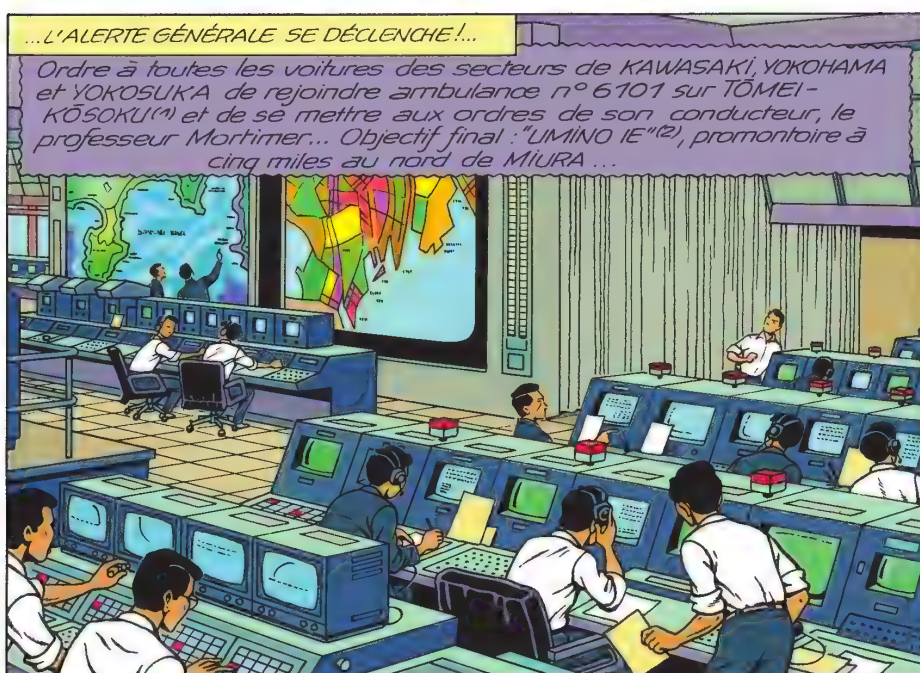
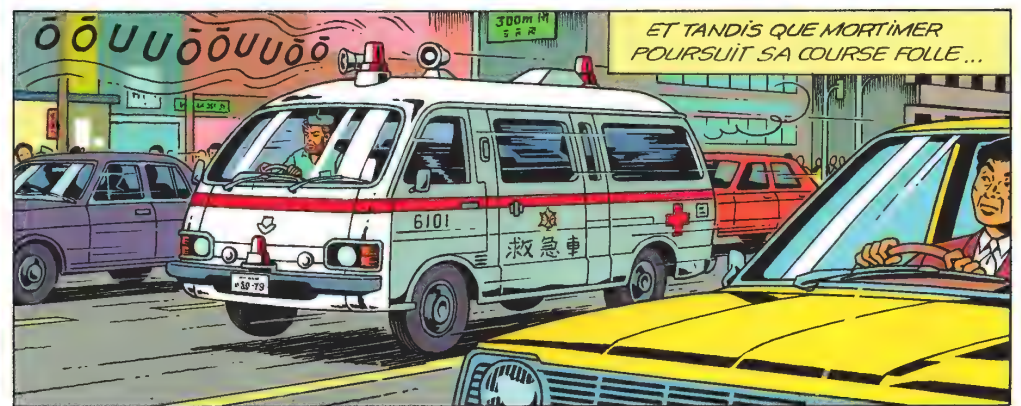
... ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD ...

Personne en vue... Filons!...





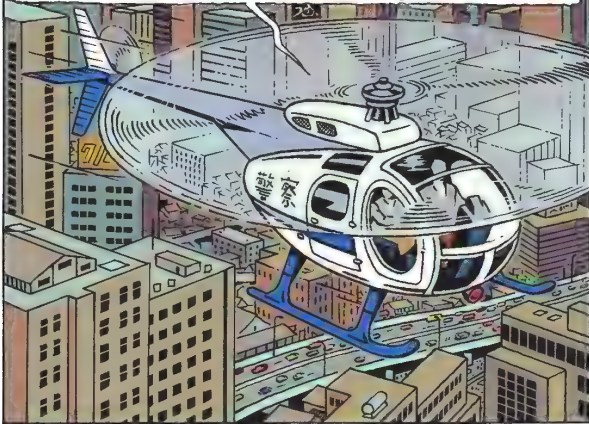
Il divaguait, affirmant avec
 véhémence que le capitaine avait été
 attaqué par un androïde fait à son
 image et exigeait de vous voir sur-
 le-champ... Déjà, dans son délire,
 il débitait une étrange histoire
 d'espionnage où se mêlaient de
 façon aberrante : un enlèvement
 à Sagami, un ryū échappé, le
 professeur Satō et un certain
 colonel Orlík...



⁽¹⁾ Autoroute qui relie Tōkyō à la péninsule de Miura. ⁽²⁾ "La maison du bord de la mer".

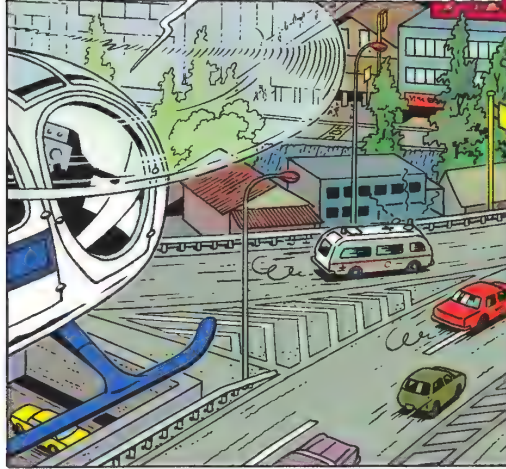
PENDANT CE TEMPS, À BORD DE L'HELICOPTERE DU COLONEL MITSU...

... Nous savions que Satô travaillait sur un engin d'un type nouveau. C'est pourquoi, lorsque son nom a été prononcé, j'ai aussitôt fait le rapprochement avec l'affaire du "RYU" qui tenait nos services en haleine depuis huit jours !



Mortimer semble avoir pris une belle avance... Aucune voiture n'a encore pu le rejoindre...

Oui, mais nous n'avons pas leurs problèmes de circulation !... La preuve, le voici !...



Enfin !... Pouvons-nous entrer en contact radio avec lui ?

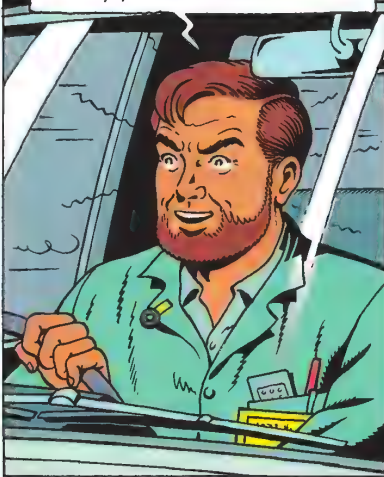
Bien sûr... nous avons les fréquences de l'ambulance !



... ET L'INSTANT D'APRÈS ...

PHILIP ! PHILIP ! M'ENTENDEZ-VOUS ?

FRANCIS ! ?! ... D'où diable m'appellez-vous ?...



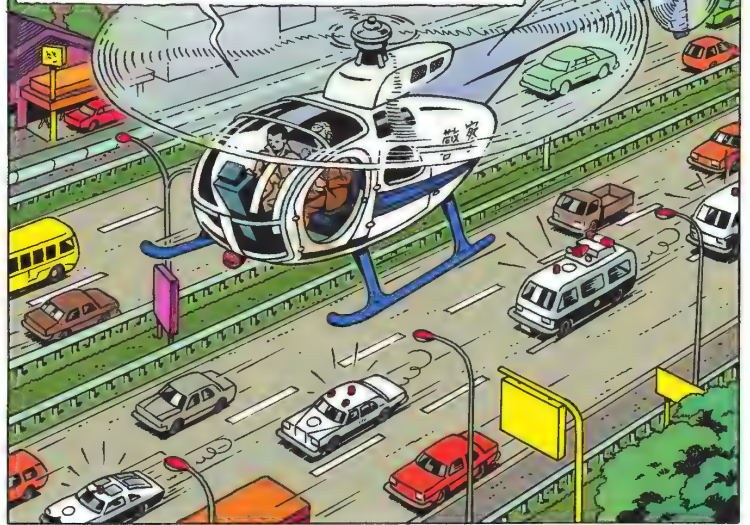
De l'hélicoptère du colonel Mitsuo... Nous sommes au-dessus de vous !... Nous avons tout compris et l'alerte générale a été donnée. Aussi, ne prenez pas de risques inutiles... Attendez les renforts...

Impossible ! C'est une question de minutes ! Peut-être de secondes... Je fonce... Bye !



Il a sûrement ses raisons pour agir ainsi ! Suivons-le !...

D'accord ! D'ailleurs, voici nos cars de police ! Nous occuperons les bandits en attendant leur arrivée !...



LE TEMPS PRESSE, EN EFFET, À "UMINO IE", OLRIK ET SON COMMANDO S'APPRÊTENT À DÉCAMPER...

Où en sommes-nous, Nika ?...

Les hommes ont été payés et n'attendent plus que la camionnette qui doit les ramener à Tôkyô...



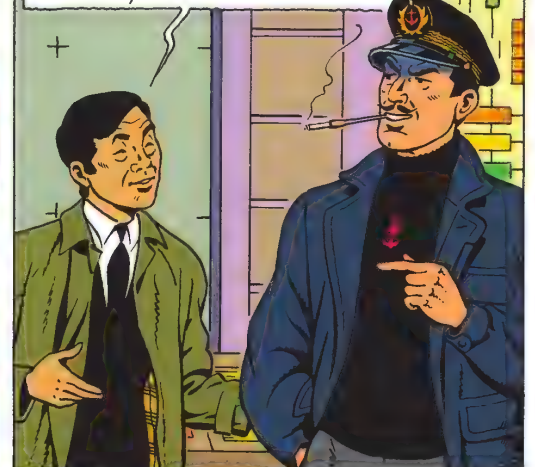
Bien, rejoignez-les et veillez à ce que tout se passe bien. Vous avez été très efficace et cela sera signalé en haut lieu...

Ce fut un honneur pour moi que de travailler sous vos ordres, Colonel, SAYONARA DÔMO !⁽¹⁾



Et de votre côté, Kim ?

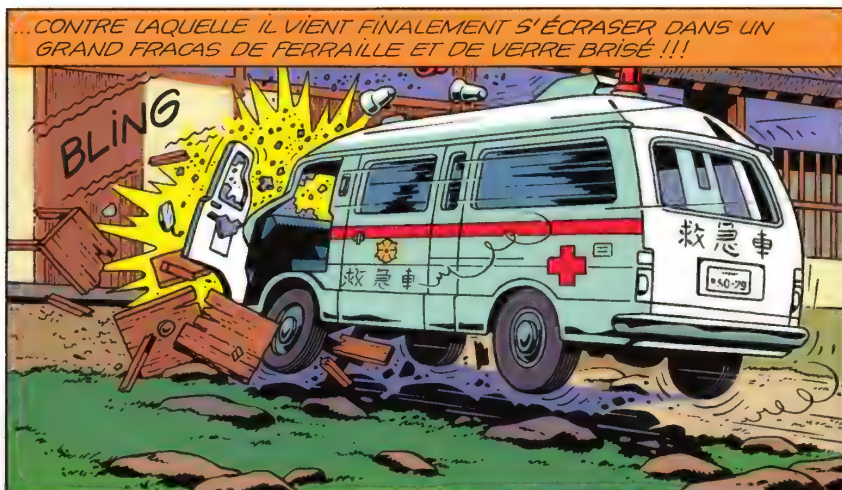
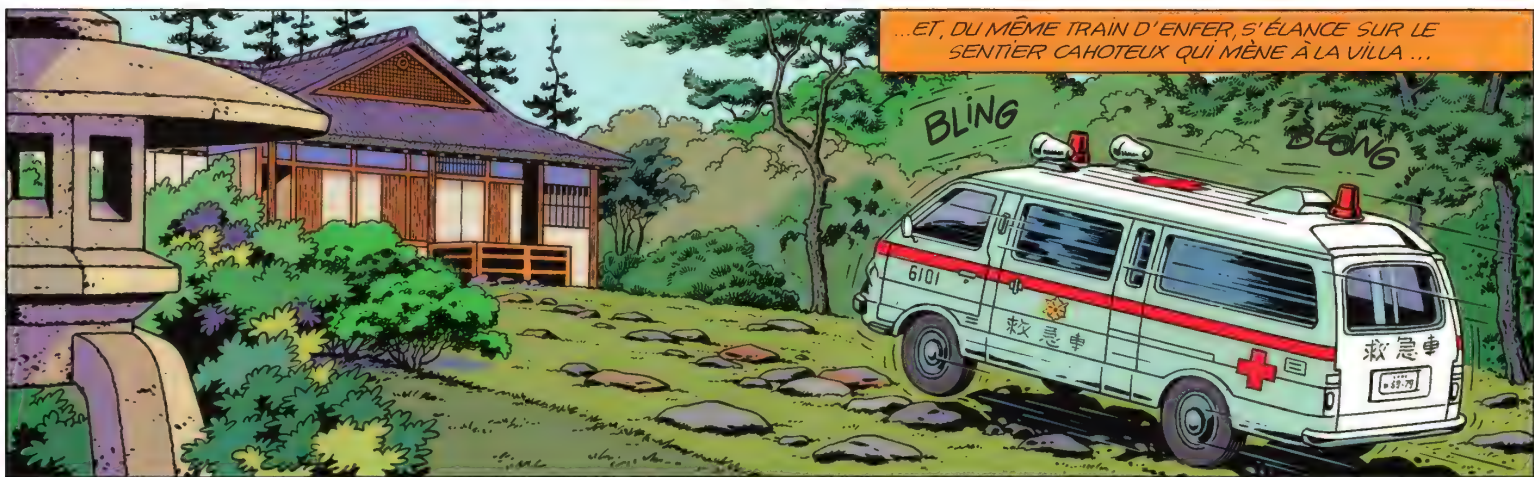
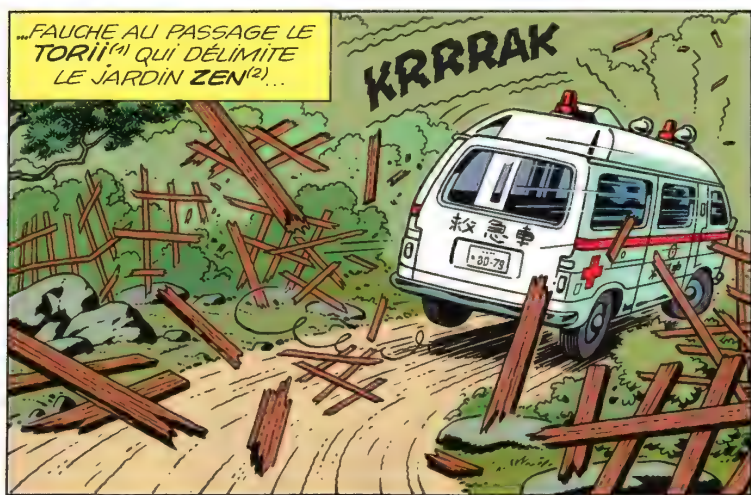
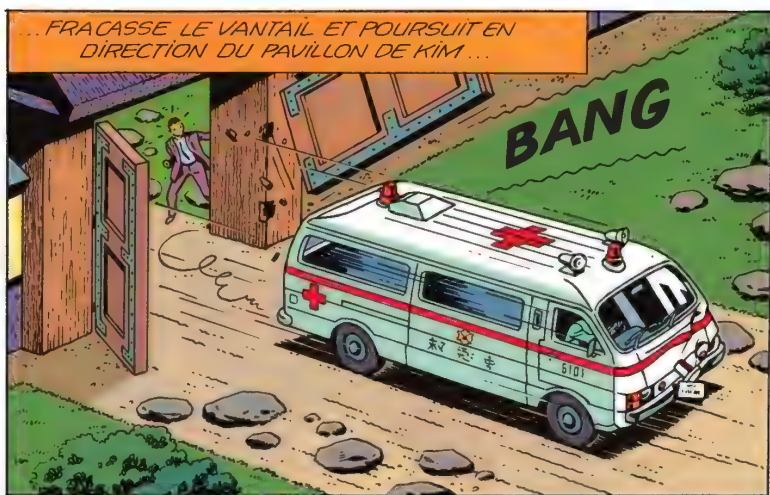
Le canot est prêt. Quant aux trois formules, elles se trouvent en sécurité dans la mallette que vous savez...



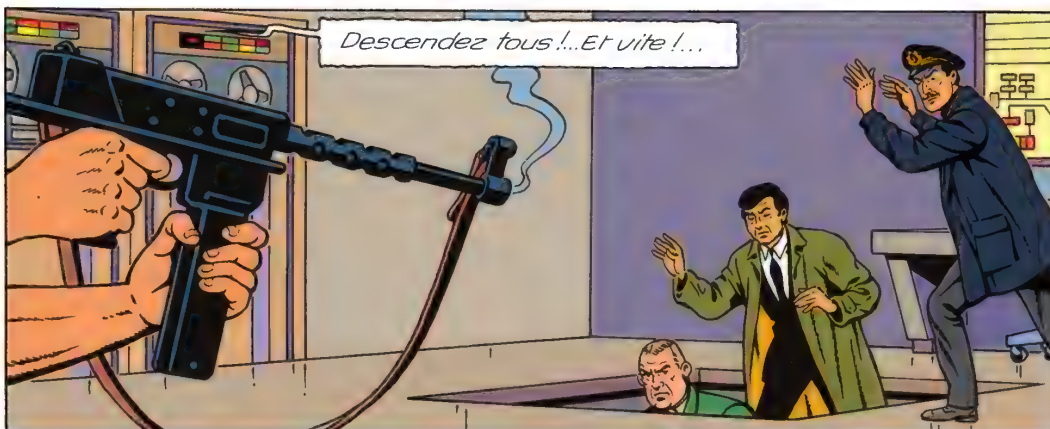
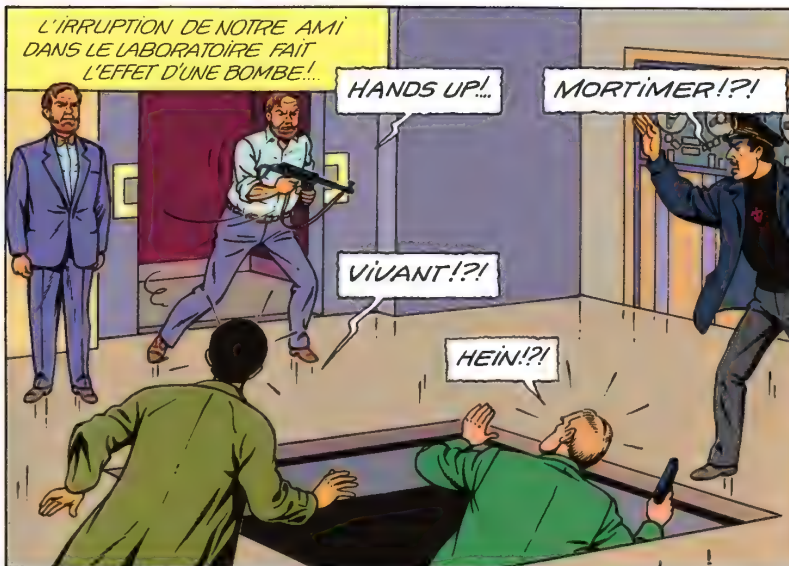
⁽¹⁾ Au revoir !



⁽¹⁾ Royaume des morts.



⁽¹⁾ Portique en bois. ⁽²⁾ Discipline néo-bouddhique.

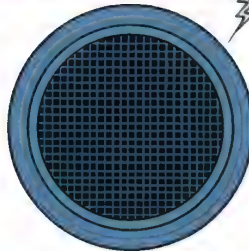


⁽¹⁾ Alcôve d'honneur de la maison japonaise . ⁽²⁾ Paralyse-le !



MAIS AU MÊME INSTANT, UNE VOIX ALARMÉE JAILLIT DU HAUT-PARLEUR...

Sortez de là en vitesse : la baraque est en feu ! Les flics sont au bas de la côte et un hélico nous arrose de grenades lacrymogènes!



TOUT À COUP, TEL UN ESSAIM D'INSECTES DE CAUCHEMAR, LES ANDROÏDES S'ABATTENT AU MILIEU DES COMBATTANTS EFFARÉS !... HIDEUX, TERRIFIANTS, INVULNÉRABLES, ILS SÈMENT LA PANIQUE DANS LES DEUX CAMPS !...



L'HÉLICOPTÈRE DE MITSU QUI S'APPRÊTAIT À ATTERRIR NE LES ÉVITE QUE DE JUSTESSE !...



Gyo ! Quelle est cette diablerie !?...
Un efficace subterfuge !... Regardez le sentier derrière la villa !...

À UNE CINQUANTAÎNE DE MÈTRES SOUS LEURS PIEDS, TROIS HOMMES DÉVALENT VERS LA MER...



...Et dans cette petite crique ...
Là, voyez cette embarcation !...



Nous allons leur couper la retraite !...
Je descends !...

DEVANÇANT LES FUYARDS, L'HÉLICOPTÈRE SURVOLE LE CANOT TANDIS QUE BLAKE SAUTE AUSSIÔT À TERRE !



Larguez les amarres !... Le souffle des rotors va le pousser vers le large...
All right ! Je me charge du reste !

ET LORSQUE LE TRIO DÉBOUCHE SUR L'EMBARCADÈRE ...



Mille tonnerres !

AU MÊME MOMENT, UNE VOIX BIEN CONNUE LES FAIT SURSAUTER ...



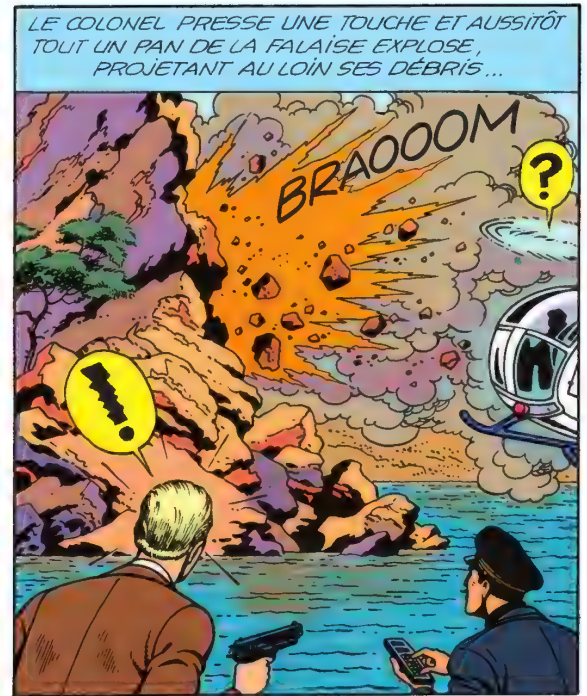
Puis-je vous aider, Messieurs ?...

BLAKE !?! VIVANT, LUI AUSSI !?!

ET TANDIS QUE CELUI-CI PARAÎT, L'ARME AU POING, MITSU VIENT SE PLACER DERRIÈRE LES FUGITIFS ...

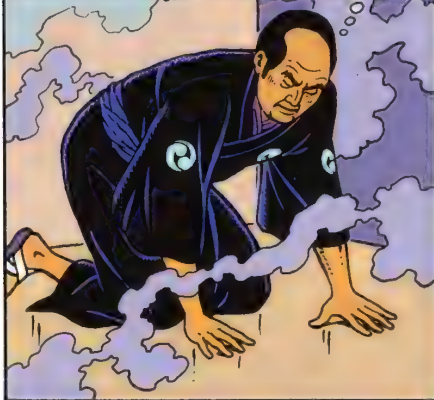


Mille regrets, Colonel, mais la promenade s'arrête ici... Les mains en l'air, please !...



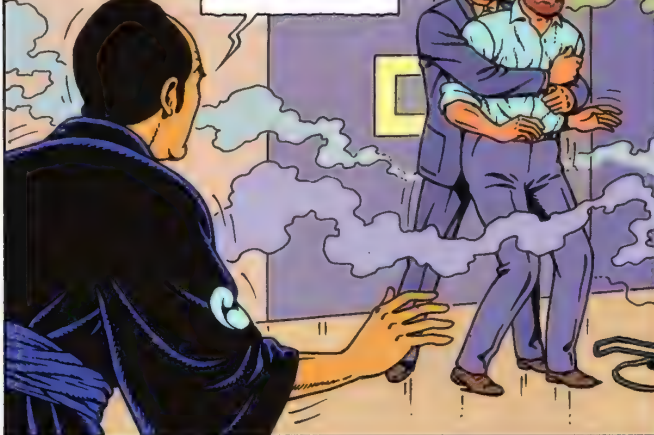
PENDANT CE TEMPS, DANS LE POSTE DE COMMANDE ENVAHI PAR LA FUMÉE, SATŌ, QUE LA DÉFLAGRATION A TIRÉ DE SA TORPEUR, LUTTE POUR SE METTRE DEBOUT...

Il faut... que je me... lève !



VACILLANT, IL SE DRESSE ENFIN, ET CE QU'IL APERÇOIT LUI REND D'UN SEUL COUP SA LUCIDITÉ !... LA POITRINE BROYÉE PAR L'IMPLACABLE ÉTREINTE DE L'ANDROÏDE, MORTIMER SUFFOQUE !...

KAMI SAMA!⁽¹⁾



SATŌ LANCE AUSSITÔT L'ORDRE D'ARRÊT...

ŌJŌSHIRO !!



...QUI PRODUIT UN EFFET IMMÉDIAT...

Mon pauvre ami!...

Bon sang!... Il... Il...
était temps...



Mortimer, il faut sortir d'ici au plus vite car tout est miné !... Bien qu'incapable de bouger, j'ai surpris les intentions de ces misérables !... L'ascenseur est bloqué et le sas détruit, mais...

Quoi donc?...



MAIS DÉJÀ SATŌ S'EST PRÉCIPITÉ SUR LE PUPITRE...

Par chance, le circuit radio est intact... et l'une des caméras à infrarouge fonctionne encore, voyez !...

Heavens !



SUR L'ÉCRAN VIENT D'APPARAÎTRE LE SAS DÉVASTÉ ET NOYÉ DE FUMÉE...

Il ne nous reste qu'un seul espoir : le "SAMURAI" !...

Mais il doit être réduit en miettes !...

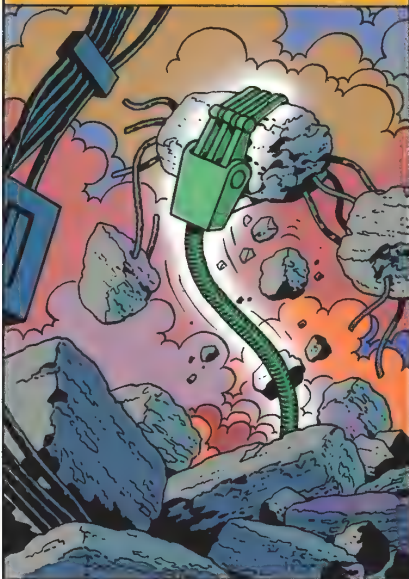


Nous verrons bien...
KOTCHIE KOI⁽²⁾
"SAMURAI" !

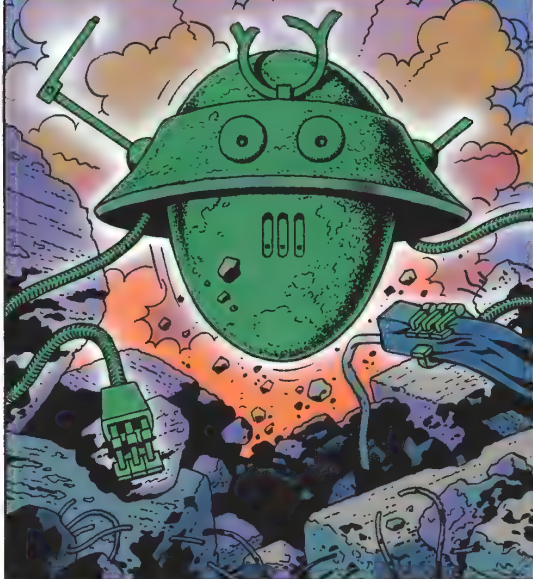


(1) Juste ciel ! (2) Viens, "Samurai" !!!

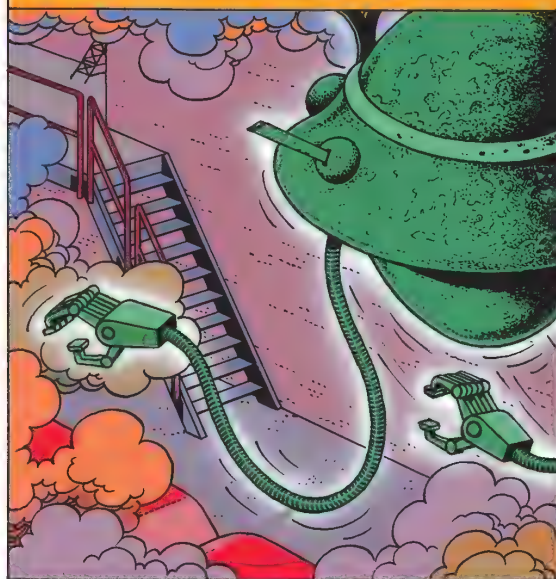
À CET APPEL, UN LONG BRAS SOUPLE SE DÉGAGE LENTEMENT DES DÉCOMBRES ...



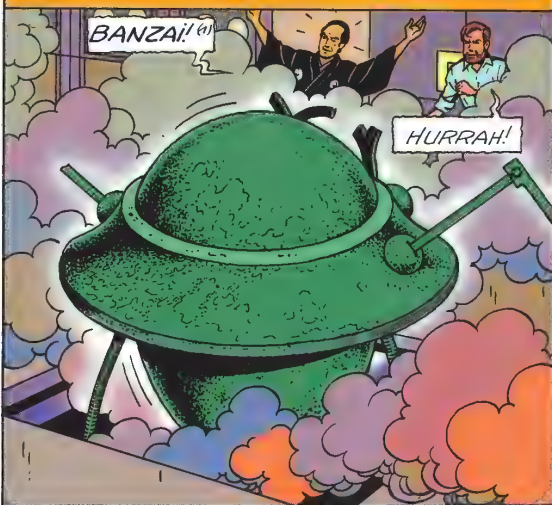
ET, PEU À PEU, LE "SAMURAI", BIEN QUE VISI-
BLEMENT ENDOMMAGÉ, ÉMERGE TOUT ENTIER!...



PUIS, PÉNIBLEMENT, IL SE FRAYE UN PASSAGE À TRAVERS LES RUINES DU SAS, LONGE LES DIFFÉRENTS SECTEURS ENCORE INTACTS...



...ET SURGIT ENFIN DANS LA CHAMBRE DE CONTRÔLE PAR LA TRAPPE GRANDE OUVERTE ...

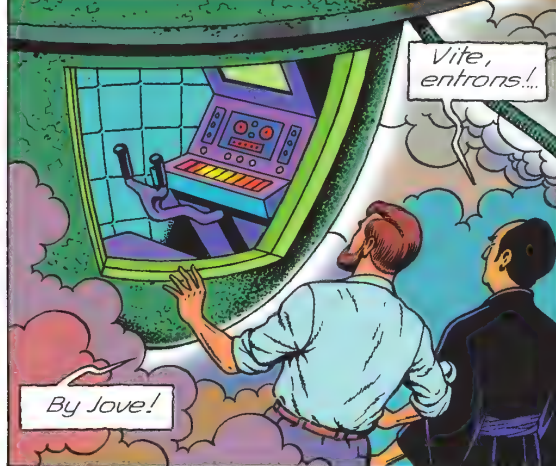


LE "SAMURAI" S'EST IMMOBILISÉ, ATTENDANT LES ORDRES DE SATŌ QUI LANCE...

HIRAKE! ⁽²⁾



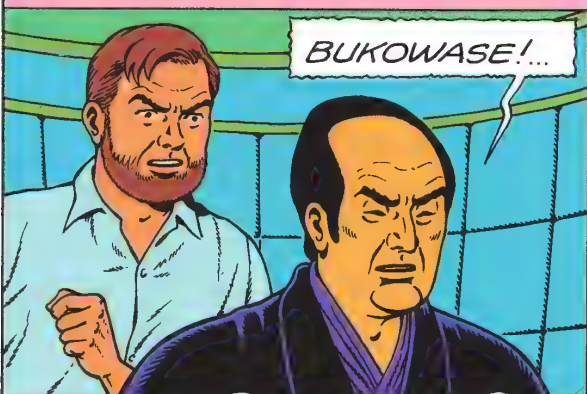
LES FLANCS DU ROBOT S'ENTROUVRENT AUSSITÔT, DÉCOUVRANT UN MINUSCULE POSTE DE PILOTAGE ...



SAÏSSANT LES COMMANDES, SATŌ PROFÈRE D'UN TON SOLENNEL ...



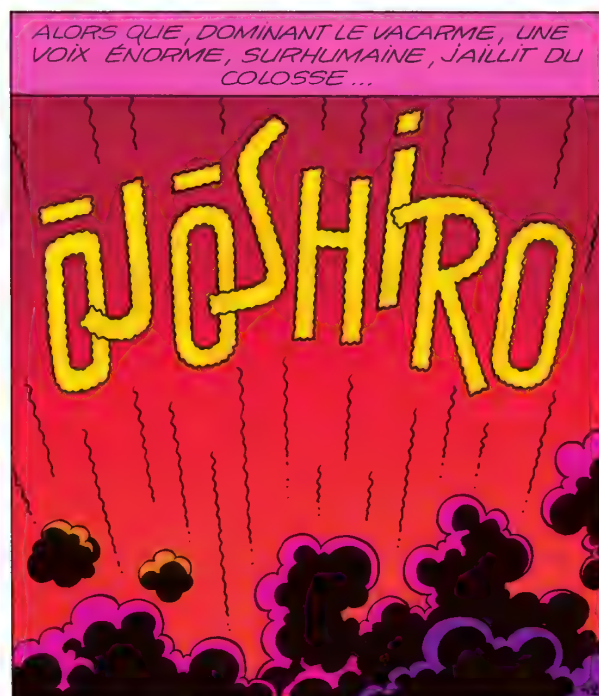
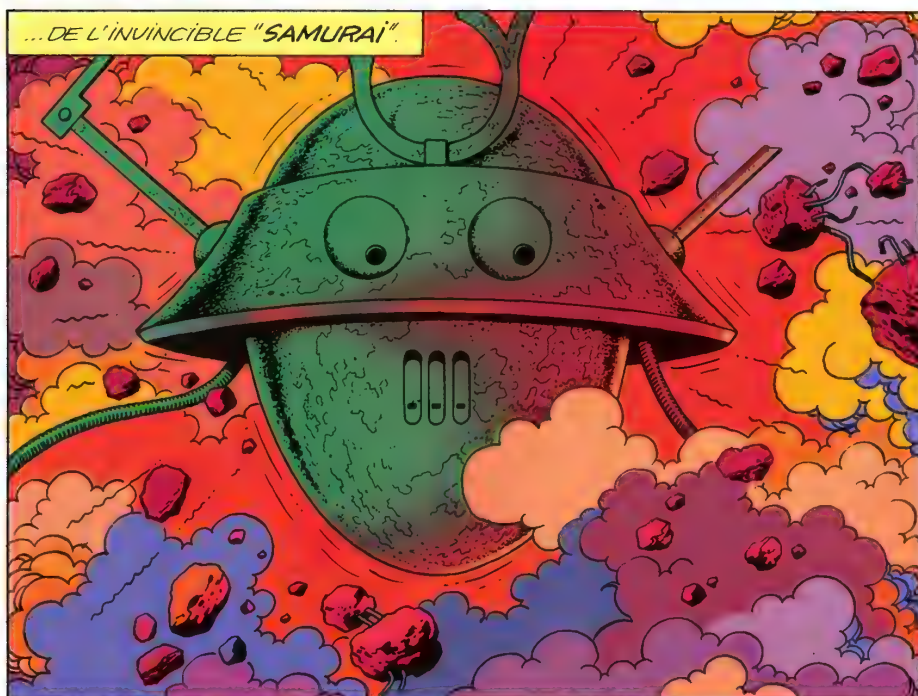
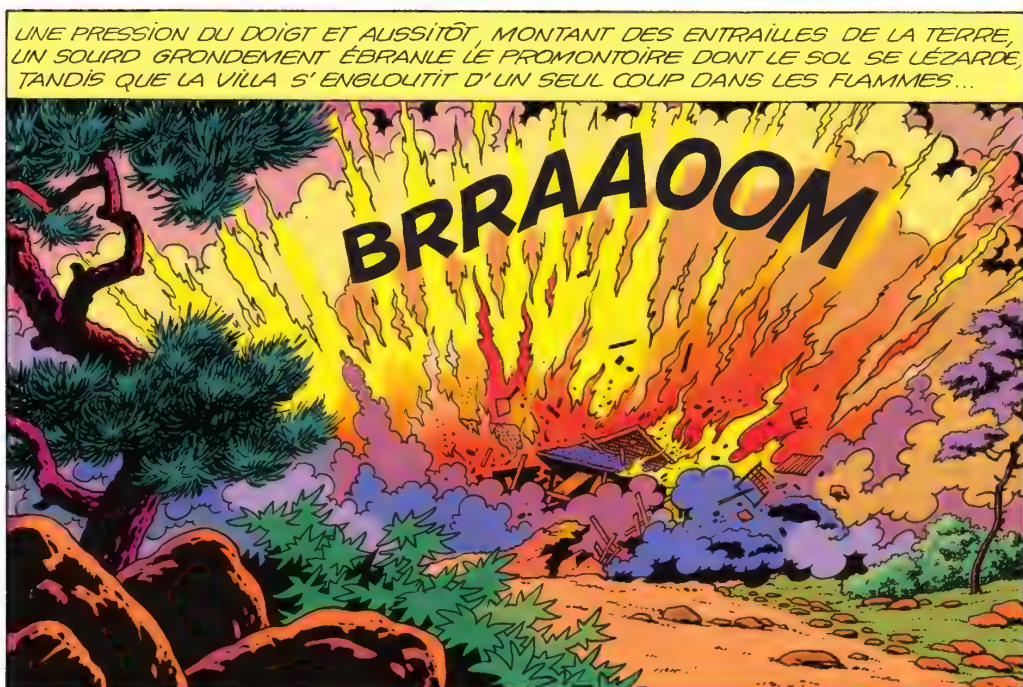
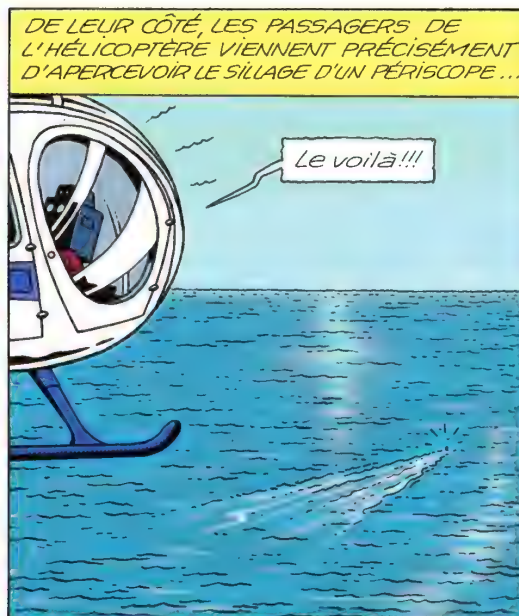
... PUIS AVEC FORCE ORDONNE ...



ENTRETEMPS, AU-DEHORS, LES POLICIERS ESSAIENT EN VAIN DE FRANCHIR L'INFERNAL BARRAGE DES ANDROÏDES DÉCHAÎNÉS ...



⁽¹⁾ Victoire! ⁽²⁾ Ouvre-toi! ⁽³⁾ N'obéis plus qu'à moi seul désormais!

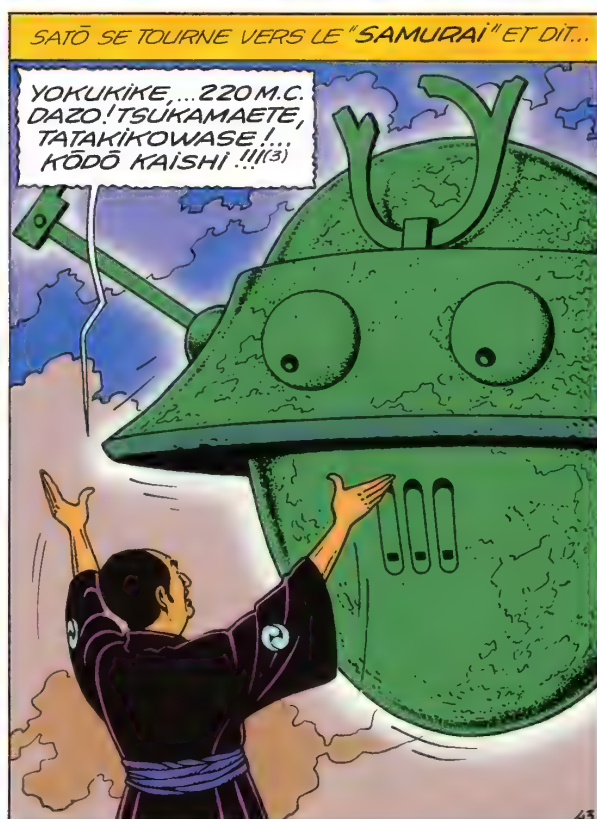
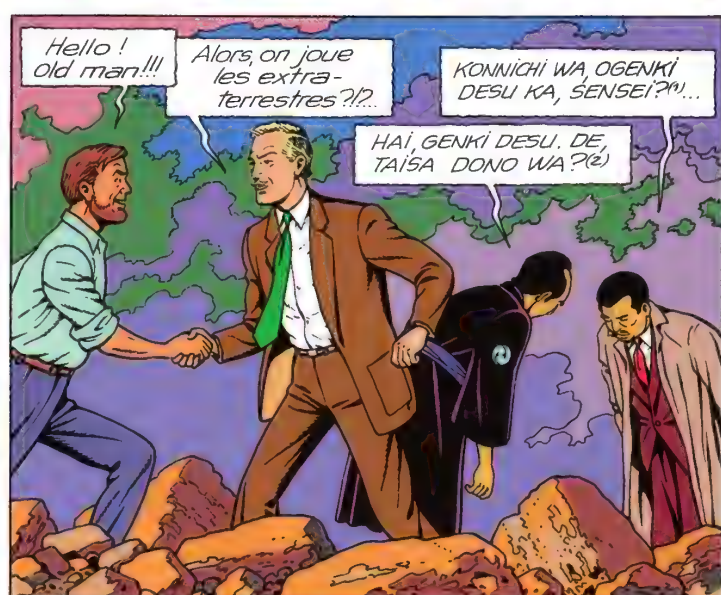


⁽¹⁾ Exclamation de colère équivalant à : Enfer ! ⁽²⁾ Dieu du feu.

À CES MOTS MAGIQUES, LES MONSTRES ÉLECTRONIQUES, INSTANTANÉMENT FRAPPÉS DE PARALYSIE, S'ABATTENT LES UNS APRÈS LES AUTRES COMME DES PANTINS DISLOQUÉS !!!



APRÈS QUOI, LE "SAMURAI" S'OUVRE ET...



(1) Bonjour, vous allez bien, Sensei ? (2) Oui, je vais bien, et vous, Colonel ? (3) Enregistre : 220 M.C. ! Rattrape-le et détruis-le ! Va !

Adieu, fidèle serviteur, comporte-toi en vrai KAMIKAZE^(?)!...

Adieu, fidèle serviteur, comporte-toi en vrai KAMIKAZE⁽¹⁾!

De "TATAMI NOIR" à "POISSON-
LUNE"... Mission terminée ...
Demandons à apponter!...OVER!

Bien reçu ... Paré à embarquer! ... OUT!

LE "SAMURAI"!...
IL NOUS POURSUIT!!!!...

QUOI?!

TONNERRE!
ARRÊTEZ-LE!

KURUNA! (2)

MAIS C'EST EN VAIN QUE LE CORÉEN AFFOLÉ HURLE
DANS SON TALKIE...

KURUNA!
KURUNA!!
KURUNA!!!

... RIEN DÉSORMAIS NE PEUT PLUS DÉTOURNER L'IMPLACABLE
POURSUIVANT DE SON OBJECTIF...

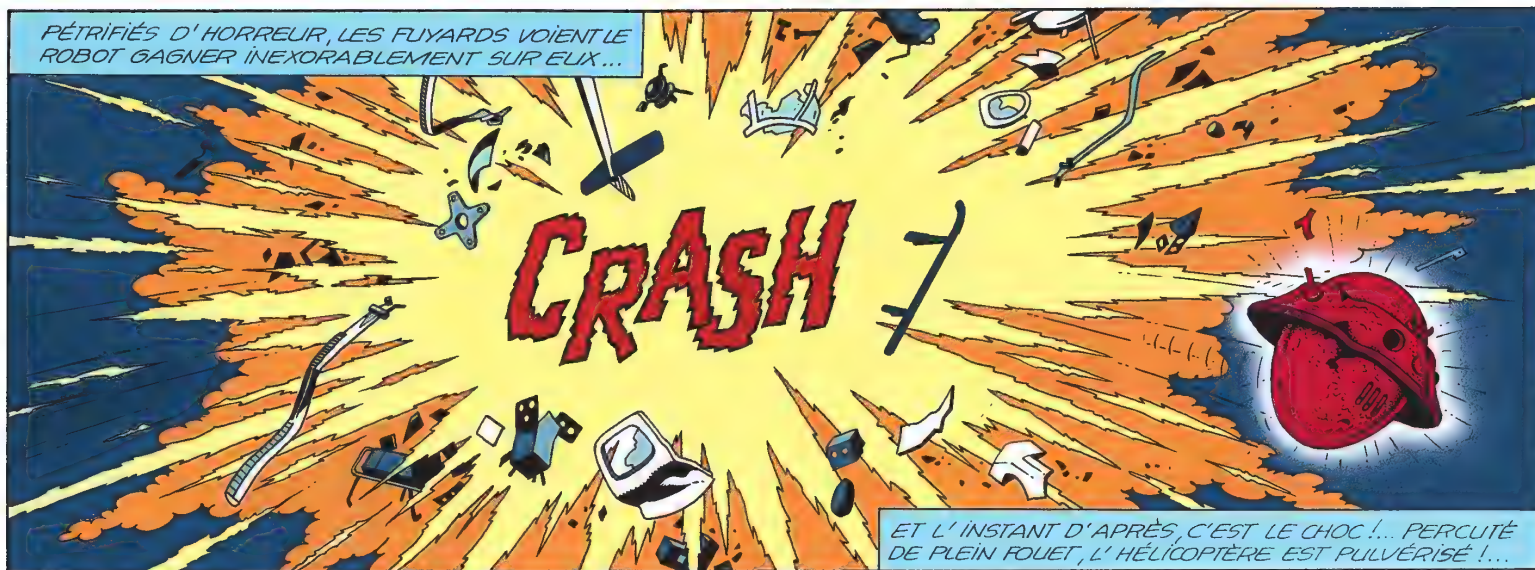
Il ne m'obéit plus!...
**LE CODE A ÉTÉ
CHANGÉ!!!**

NOUS SOMMES FICHUS!

DAMNATION!!!

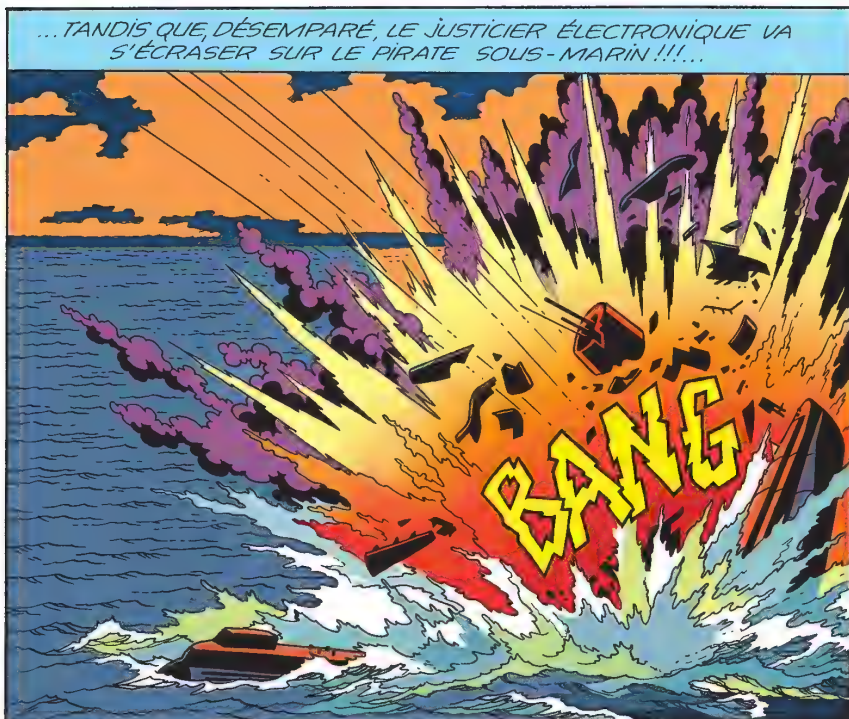
46

PÉTRIFIÉS D'HORREUR, LES FUYARDS VOIENT LE ROBOT GAGNER INEXORABLEMENT SUR EUX...

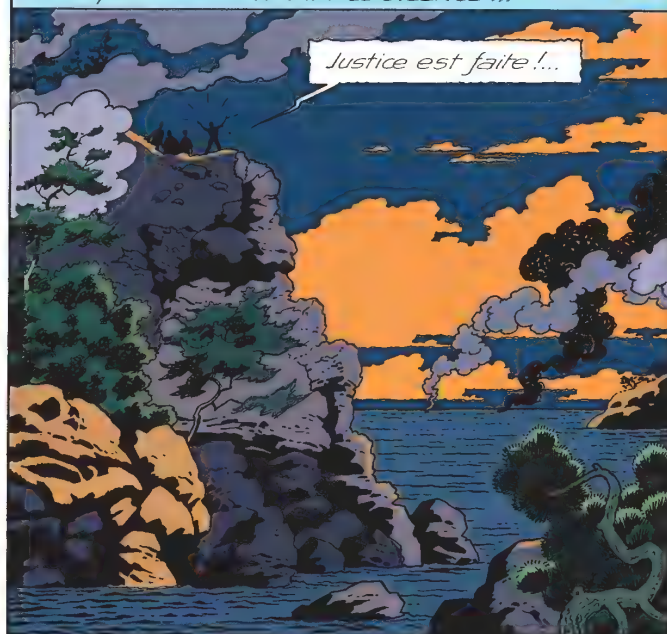


ET L'INSTANT D'APRÈS, C'EST LE CHOC !... PERCUTÉ DE PLEIN FOUET, L'HÉLICOPTÈRE EST PULVÉRISÉ !...

...TANDIS QUE, DÉSEMPARÉ, LE JUSTICIER ÉLECTRONIQUE VA S'ÉCRASER SUR LE PIRATE SOUS-MARIN ! ! !...



DU HAUT DU PROMONTOIRE DÉVASTÉ, TOUS ONT ASSISTÉ, HALETANTS, À L'ÉPILOGUE DE CE DRAME LOINTAIN... ENFIN, MORTIMER ROMPT LE SILENCE...



...PUIS, SE TOURNANT VERS SATŌ...

Bien sûr, cher confrère, je présume que vous êtes à même de reconstituer vos formules ?... Mais, à supposer que la mallette ait échappé à la destruction, qu'adviendrait-il si votre découverte venait à tomber en des mains scélérates ?...

Quant à cette éventualité, soyez sans inquiétude !...

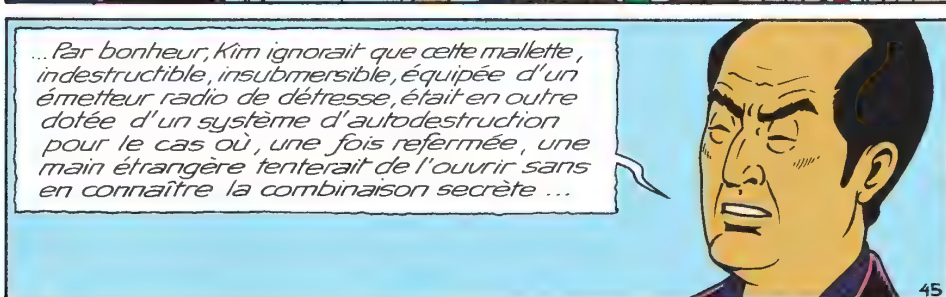


...ET, S'ADRESSANT À SES COMPAGNONS SURPRIS, SATŌ POURSUIT...

Ainsi que le professeur Mortimer le sait déjà, ces bandits m'avaient neutralisé à l'aide d'une drogue, sans toutefois abolir ma lucidité. C'est pourquoi, j'ai pu entendre Kim suggérer à Olrik d'enfermer mes formules dans une certaine mallette que j'avais spécialement conçue pour le transport des documents importants...



...Par bonheur, Kim ignorait que cette mallette, indestructible, insubmersible, équipée d'un émetteur radio de détresse, était en outre dotée d'un système d'autodestruction pour le cas où, une fois refermée, une main étrangère tenterait de l'ouvrir sans en connaître la combinaison secrète...





Ainsi, même s'ils avaient réussi à faire parvenir leur butin à bon port, les ravisseurs étaient joués d'avance ?

Exactement...

Je respire !...

Somme toute, le "GIRI"⁽¹⁾ de ce cher Olrik l'a échappé belle !



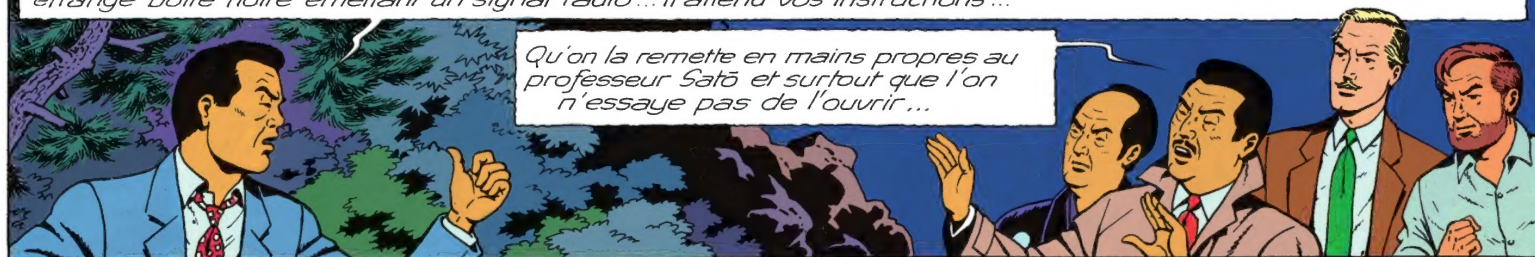
Gentlemen, sans votre courageuse et efficace action, nos services n'auraient pu intervenir à temps et faire échec aux projets de cette redoutable organisation. L'honorable K.C.K. eût ainsi gravement manqué à ses devoirs... Au nom de notre gouvernement, je vous remercie de lui avoir épargné cette humiliation...



Colonel, vos bienveillantes paroles nous couvrent de confusion et notre modeste collaboration ne mérite pas de tels éloges. En effet, sans la catastrophe du "RYŪ" qui obligea Olrik à se démasquer prématurément, celui-ci s'emparerait sans coup férir de l'une des plus extraordinaires découvertes de ce siècle...

MAIS LE COMMISSAIRE HASUMI, SURGISSANT SOUDAIN, VIENT INTERROMPRE CES RÉCIPROQUES CONGRATULATIONS...

Colonel, l'un de nos patrouilleurs opérant sur les lieux du sinistre vient de nous aviser qu'il a repêché une étrange boîte noire émettant un signal radio... Il attend vos instructions...

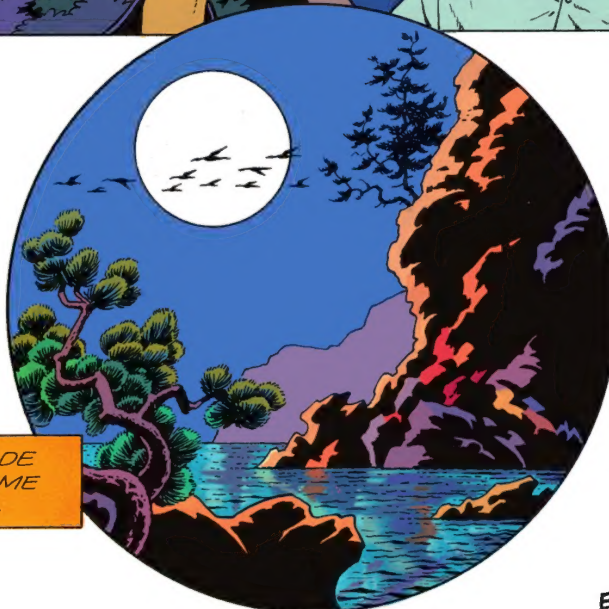


Qu'on la remette en mains propres au professeur Satō et surtout que l'on n'essaye pas de l'ouvrir...



Eh bien, comme vous le voyez, mes honorables amis, "OWARI YOKEREBBA SUBETE YOSHI !"... ou comme on dit en Occident : "TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN !"...

⁽¹⁾ Réputation.



ET LA LUNE SE LÈVE SUR LA BAIE DE SAGAMI, SÉRÈNE ET PURE COMME UNE ESTAMPE D'HIROSHIGE...

FIN

E.P. JACOBS - BOB DE MOOR. 1990



**LES AVENTURES DE
BLAKE ET MORTIMER
D'EDGAR P. JACOBS**

LE SECRET DE L'ESPADON (1,2,3)
LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE (1,2)
LA MARQUE JAUNE
L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE
S.O.S. MÉTÉORES
LE PIÈGE DIABOLIQUE
L'AFFAIRE DU COLLIER
LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ (1,2)

DU MÊME AUTEUR
LE RAYON "U"

PAR JEAN VAN HAMME & TED BENOIT
L'AFFAIRE FRANCIS BLAKE
L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS

PAR YVES SENTE & ANDRÉ JUILLARD
LA MACHINATION VORONOV
LES SARCOPHAGES DU 6^e CONTINENT (1,2)
LE SANCTUAIRE DU GONDWANA
LE SERMENT DES CINQ LORDS
LE BÂTON DE PLUTARQUE
LE TESTAMENT DE WILLIAM S.

**PAR JEAN VAN HAMME, RENÉ STERNE
& CHANTAL DE SPIEGELEER**
LA MALÉDICTION DES TRENTE DENIERS (1)

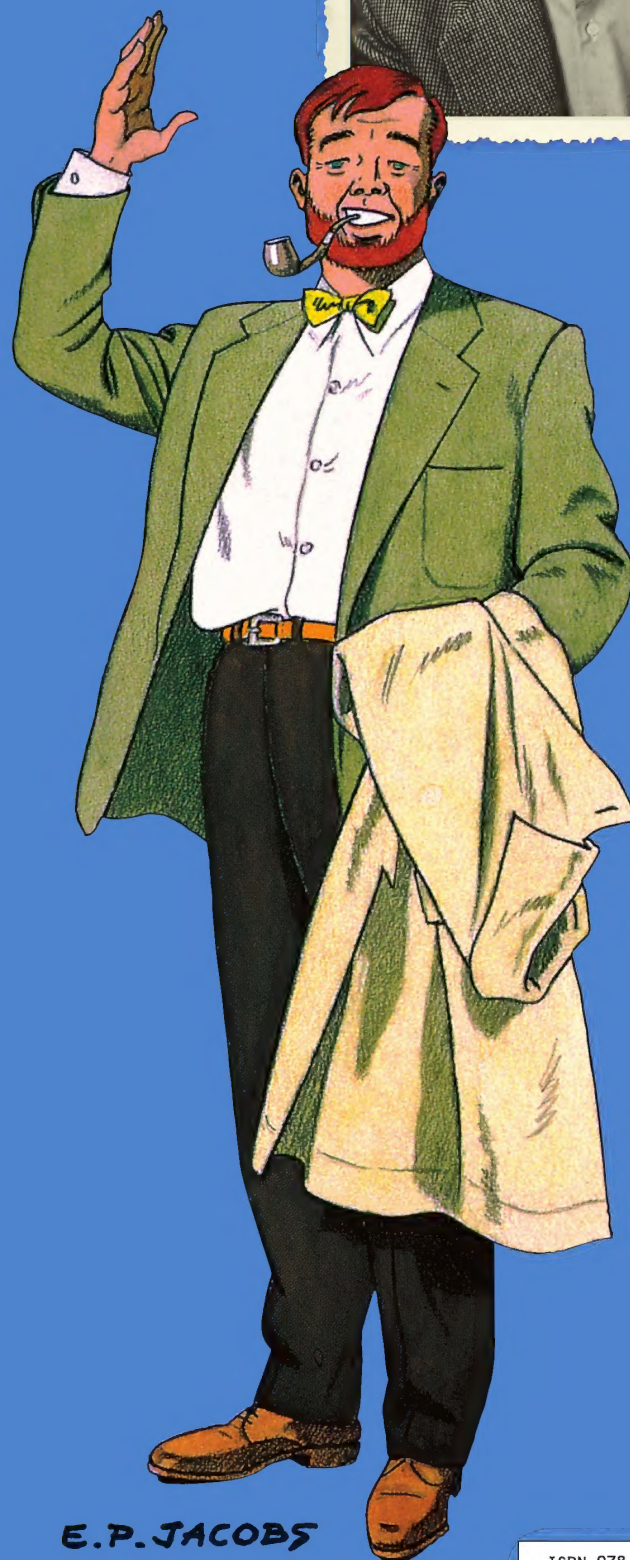
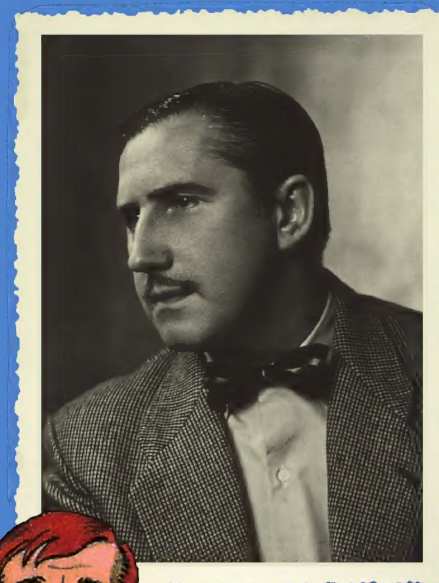
PAR JEAN VAN HAMME & ANTOINE AUBIN
LA MALÉDICTION DES TRENTE DENIERS (2)

**PAR JEAN DUFAUX, ANTOINE AUBIN
& ÉTIENNE SCHRÉDER**
L'ONDE SEPTIMUS

**PAR YVES SENTE,
TEUN BERSERIK
& PETER VAN DONGEN**
LA VALLÉE DES IMMORTELS (1,2)

**PAR JEAN DUFAUX, CHRISTIAN CAILLEAUX
& ÉTIENNE SCHRÉDER**
LE CRI DU MOLOCH (L'ONDE SEPTIMUS 2)

• HORS-SÉRIE •
LE DERNIER PHARAON
**PAR SCHUITEN, VAN DORMAEL,
GUNZIG & DURIEUX**



E.P. JACOBS

ISBN 978-2-8709-7176-5



9 782870 971765

Code prix : BM07